

Y O S U K

E N I N O

# 新納 洋介

## ピアノ・リサイタル

ショパン：ボレロ ハ長調 作品19

CHOPIN Bolero in C major Op.19

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35「葬送」

Piano Sonata No.2 in B-flat minor, Op.35 "Funeral March"

スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

Scherzo No.2 in B-flat minor, Op.31

クララ・シューマン：ワルツ形式によるカプリス集 作品2より

C. SCHUMANN Caprices in the Form of a Waltz, for piano, Op.2

1. ハ長調 7. 変イ長調

1. in C major 7. in A-flat major

シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17

SCHUMANN Fantasie in C major, Op.17

この演奏会は2025年度国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています

2025

10/19日 14時開演  
(13:30開場)

HAKUJU HALL

東京メトロ千代田線「代々木公園駅」出口1・  
小田急線「代々木八幡駅」南口 徒歩5分 TEL.03-5478-8867



Sunday 19 October 2025, 14:00, at Hakuju Hall

全自由席 一般 4,000円 学生 2,000円

※未就学児のご入場はできません (25歳まで。当日要学生証)

チケットぴあ

前 売 チケットぴあt.pia.jp(Pコード296-201)

売 CNプレイガイド0570-08-9990 www.cnplayguide.com



後援：東京藝術大学音楽学部同声会

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

©武藤 章

### Discography

#### 「ブラームス／新納洋介」

(株)ハーモニー HCC-2052 ¥2,728+税

収録曲=ブラームス：ピアノソナタ 第3番、  
6つの小品 Op.118



#### 「ラインの歌」

ALM RECORDS ALCD-9160 ¥2,800+税  
(『レコード芸術』準特選盤・『音楽現代』推薦盤)

収録曲=ビゼー：ラインの歌、  
シュベルト：「さすらい人幻想曲」D760 他



#### 「献呈」

ALM RECORDS ALCD-9209 ¥2,800+税  
(『レコード芸術』特選盤・『音楽現代』推薦盤)

収録曲=シューマン/リスト：献呈、ラフマニノフ：10の  
前奏曲 Op.23より、ショパン：4つの即興曲 他



### Profile

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。バリ地方国立音楽院上級コースを審査員満場一致の一等賞で修了、フランス国家演奏家資格を取得。同音楽院ソリストコース修了。第49回マリア・カナルス国際コンクール第2位、パリ・マドレーヌ・ドゥ・ヴァルマルトピアノコンクール第1位、フランス国際音楽コンクール室内楽部門第1位、カミラ・トーニ国際コンクール「シューマン賞」など様々な国際コンクールで上位入賞。その後、モナコ、エビアン、ノアンなどヨーロッパ各地の国際音楽祭に出演するほか、日本、ヨーロッパで演奏活動を展開している。ロシア国立マリンスキー劇場沿海舞台交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など内外のオーケストラと共演。準・メルクル氏指揮による国立音楽大学第139回オーケストラ定期演奏会にてソリストを務める。CDは、「ブラームス/新納洋介」((株)ハーモニー)、「ラインの歌」(ALM RECORDS『レコード芸術』準特選盤・『音楽現代』推薦盤)、「献呈」(ALM RECORDS『レコード芸術』特選盤・『音楽現代』推薦盤)をリリース。これまでに、青木礼子、高良芳枝、迫昭嘉、外山準、園田高弘、ピエール・レアック、ジェルメーヌ・ムニエ、パウエル・バドゥラ＝スコダの各氏に師事。現在、国立音楽大学及び大学院准教授、相模原弥栄高校音楽科非常勤講師。



マネジメント・ご予約・お問合せ：Shin・En 新演コンサート 03-6384-2498 <https://www.shin-en.jp>