

長島 萌

佐渡建洋

ヴァイオリン&ピアノ

デュオ・リサイタル

シューベルト Schubert

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ

第1番 ニ長調 作品137 D384

Sonatina für Klavier und Violine Nr.1 D-Dur D384

ブラームス Brahms

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

第1番 ト長調 作品78 「雨の歌」

Sonate für Klavier und Violine Nr.1 G-Dur op.78

フランク Franck

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調

Sonate für Klavier und Violine A-Dur

MOE NAGASHIMA & TAKEHIRO SADO
DUO RECITAL

2025 **7/26**[土] 東京オペラシティ リサイタルホール
14:00開演 (13:30開場) Saturday July 26, 2025, 14:00 at Tokyo Opera City Recital Hall

※未就学児はご入場できません。

全席 自由	一般 4,000円 (当日4,500円)	ペア割 7,000円 (前売のみ)	U25(25歳以下) 2,500円 (当日3,000円)	前 売	東京オペラシティ・チケットセンター 03-5353-9999 (10:00~18:00/窓口11:00~19:00) 月休 チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp (Pコード296-188) CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990	 チケットぴあ
----------	----------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------	---	---

協賛: VIOLIN RESEARCH, INC.

後援: ドイツ連邦共和国大使館 / 公益財団法人日本ピアノ教育連盟 / 東京藝術大学音楽学部同声会

マネジメント・ご予約・お問合せ: **Shin・En** 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



長島 萌(ヴァイオリン) Moe Nagashima, Violin

埼玉県出身、筑波大学附属高校を経て、東京藝術大学を卒業。2014年に渡独しドレスデン音楽大学にて修士課程を修めた後、マイスター（国家演奏家資格）クラスを卒業。2017年同大学のオーディションでソリストに抜擢、ドレスデン国立歌劇場にて、エッケハルト・クレムの指揮で大学オーケストラとバルトークのヴァイオリン協奏曲第2番を共演。在学中、アド・インフィニティ財団とザクセン州より奨学金を取得。ドレスデン・フィルハーモニーの研修生を始め、ドイツの様々なオーケストラで経験を重ね、現在はシュレースヴィヒホルシュタイン州立劇場団員として演奏活動に従事。2016年シモン・ゴールドベルク国際コンクール第1位及び聴衆賞、ケーニヒ・ゾフィ・シャルロッテ国際コンクール第3位及びヴィルトゥオーゾ賞、その他国際コンクールで受賞。

スズキ・メソードにてヴァイオリンを始め、これまでに斎藤りえ、大谷康子、相曽賢一朗、清水高師、リディア・ドゥブロフスカヤ、アンネッテ・ウンガー、イヴァン・ジェナティー、ティボー・ギエンゲの各氏に師事。

日本国内における学校や地域での演奏活動にも積極的に取り組み、人と音楽とのつながりについて様々な可能性を探りながら、日独両方での活動の幅を広げている。



©井村重人

佐渡建洋(ピアノ) Takehiro Sado, Piano

1989年東京生まれ。東京学芸大学附属高校を経て、2012年東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、同大学モーニングコンサートのソリストに選出され、藝大フィルハーモニアと共演。卒業時に同声会賞受賞、調律師協会主催新人演奏会出演。2015年同大学大学院音楽研究科修了。ドイツ・ザクセン州より奨学金を得て、2015年渡独。2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス(Meisterklasse)修了。帰国後は東京を中心に演奏活動を展開するほか、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務める等、後進の指導にも力を注ぐ。

ピアノを金澤希伊子、多美智子、迫昭嘉、ヴァンフリード・アーベルの各氏に、室内楽を伊藤恵、加藤洋之の各氏に師事。

(公財)日本ピアノ教育連盟(JPTA)正会員。JPTAピアノオーディション、及び日本クラシック音楽コンクール審査員。



東京オペラシティ リサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティビル地下1階
Tel.03-5353-0788

- 京王新線「初台駅」東口(都営新宿線相互乗入れ)徒歩5分
- 渋谷駅西口よりバス約20分
京王バス〈渋64〉:「東京オペラシティ南」または「東京オペラシティ」下車
京王バス〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉:「東京オペラシティ南」下車
- B2Fに駐車場有(山手通り、水道道路沿いより入場)
リサイタルホールご利用のお客様は1時間の駐車料金の割引

★リサイタルホールへ行くには…

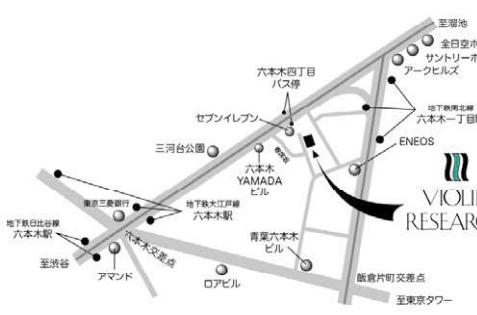
初台駅東口(地下2階)が、東京オペラシティビルに直結しています。吹き抜けの円形屋外広場《サンクンガーデン》(地下1階)の右前方奥の扉からビルに入り左に進み、ファミリーマートと飲食店《霸王樹さばてん》の間を抜けると車寄せに出ます。横断歩道を渡った正面がリサイタルホール入口です。





VIOLIN RESEARCH

*Makers, Restorers & Dealers in
Fine Stringed Instruments & Bows*





**VIOLIN
RESEARCH**

VIOLIN RESEARCH, INC.
Maison Roppongi 2F, 4-25 Roppongi 3-chome, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
TEL: 03-3582-3233 E-mail: info@ricercare.com Website: www.ricercare.com/research