

大野 瑞穂

ピアノリサイタル

モーツァルト W.A.Mozart

グルックの歌劇「メッカの巡礼」の
〈われら愚かな民の思うには〉による
10の変奏曲ト長調 K.455

10 Variationen über “Unser dummer
Pöbel meint” aus “Pilgrimme von Mecca”
von Gluck G-Dur K.455

プロコフィエフ S.Prokofiev

バレエ「ロメオとジュリエット」からの
10の小品 Op.75より
10 pieces from “Romeo and Juliet” Op.75

2. 情景 Scene

4. 少女ジュリエット The Young Juliet

5. 仮面 Masks

6. モンタギュー家とキャピュレット家
Montagues and Capulets

7. ローレンス修道士 Father Lorenzo

8. マーキュシオ Mercutio

ブラームス J.Brahms

ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.5
Sonate für Klavier Nr.3 f-moll Op.5

©Shigeto Imura

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ドイツ・カールスルーエ音楽大学を最優秀でディプロマ課程修了、及びソリスト課程を経てドイツ国家演奏家資格を最優秀で取得。ディヒラーコンクール(オーストリア)第2位、第12回ロヴェレ・ドーロ国際コンクール(イタリア)ピアノソロ部門第3位、同室内楽部門第1位、第15回ブレスト国際ピアノコンクール(フランス)第1位、第85回日本音楽コンクール委員会特別賞を受賞。その他多数のコンクール入賞。在学中に大学卒業演奏会、新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会、読売新人演奏会、サントリーホールデビューコンサート等に出演。ドイツ、フランス、イタリア、ギリシャ等でリサイタルや室内楽によるコンサート、また津田ホール、王子ホール、ハクジュホールに於けるソロリサイタルなど、国内外にて多くの演奏会に出演。ソリストとして武蔵野音楽大学管弦楽団や、バーデン・バーデンフィルハーモニーと共演。また第12,13回国際オーボエコンクール・東京にて公式伴奏者を務めた。これまでにピアノを山崎冬樹、田村明子、ジュリア・ガネヴァ、コンスタンチン・ガネフ、カレ・ランダル各氏に師事。伴奏法・室内楽をヤン・ホラーク、マルクス・シュタンゲ各氏に師事。また、S・ドレンスキー、C・リースケ、N・トゥルリ、R・ケレル、K・ゲキチ各氏のレッスンにて研鑽を積む。現在武蔵野音楽大学、附属高等学校、同附属音楽教室各講師。

2026. 11. 1 (日) 14:00開演(13:30開場)

HAKUJU HALL

東京メトロ千代田線「代々木公園駅」
小田急線「代々木八幡駅」徒歩5分

全自由席 一般 4,000円 学生 3,500円 ※未就学児入場不可

前売 チケットぴあ t.pia.jp (Pコード334-742)
CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990(10:00~18:00)

後援：公益社団法人日本演奏連盟／一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マネジメント・お問合せ・ご予約：Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498(平日10:00~18:00)



チケットぴあ



〈チケットご購入の注意事項〉

●未就学児はご入場できません ●学生券は25歳まで。お求めの方は当日学生証をお持ちください ●やむを得ず演奏順・曲目等が変更になる場合がございます ●公演中止を除きチケットのキャンセル・払戻等はできません ●いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください ●場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話など音が出る機器の使用は固くお断りいたします ●オークションサイトなどでのチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします