

門前啓一郎

ピアニサイタル

スカルラッティ D. Scarlatti

ソナタ ニ長調 Sonata D-dur K.443 L.418

ソナタ ニ長調 Sonata D-dur K.389 L.482

ソナタ ニ短調 Sonata d-moll K.213 L.108

ソナタ ニ短調 Sonata d-moll K.417 L.462

バッハ J.S. Bach

パルティータ 第2番 ハ短調 BWV 826

Partita Nr.2 c-moll BWV 826

ベートーヴェン L.v. Beethoven

ディアベリのワルツによる33の变奏曲 作品120

33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli Op.120

Profile

埼玉県立伊奈学園総合高等学校卒業、武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研修科を経て同大学院修了。第20回ピティナ・ピアノコンペティション・デュオ部門全国大会最優秀賞、洗足学園前田賞受賞。第5回ブルガリア国際音楽コンクール『Music and Earth』アンサンブル部門ピアノデュオ第1位入賞(ブルガリア)。第4回国際ピアノデュオコンクール特別賞、毎日新聞社賞受賞。

2004年に東京晴海の第一生命ホールにてデビューリサイタルを開催。行田市ピアノフレンド竹田、日本大学カザルスホール、エリザベト音楽大学セシリアホール、カワイ表参道パウゼ、浜離宮朝日ホール、東京文化会館等にてソロ・リサイタル、2台ピアノによる演奏会を開催。2008年には深谷シティフィルハーモニー管弦楽団(指揮:三河正典氏)とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を協演。

これまでに黒川浩、田尻桂、丸山徹薫、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ヴィクトル・メルジャーノフの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ナウム・シュタルクマン、ユーリ・ディデンコ、アナ・ヤラバーヤの諸氏に指導を受けた。

埼玉県立芸術総合高等学校音楽科非常勤講師を経て、現在は埼玉県立伊奈学園総合高等学校音楽系非常勤講師、タニタ楽器音楽教室講師として後進の指導にあたっている。埼玉新演奏家連盟会員、ヤマハ音楽振興会認定コンサートグレードアドバイザー。

2025 **2/8** [土]

午後2時開演(1時30分開場)

東京オペラシティリサイタルホール (京王新線「初台駅」東口徒歩5分 Tel.03-5353-0788)

全自由席 一般 4,000円
学生 2,000円

前売

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 274-759)

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com


楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

(10:00~18:00/店頭11:00~19:00/月曜定休)



チケットぴあ

後援:  株式会社谷田楽器店

埼玉新演奏家連盟 武蔵野音楽大学同窓会埼玉県支部

マネジメント・ご予約・お問合せ: **Shin-en** 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

