

アレッサンドロ・ストラデッラ **A. Stradella**
われらの主イエス・キリストの十字架刑と死
Crucifixione e morte di Nostro Signore Gesù Christo

アレッサンドロ・スカルラッティ **A. Scarlatti**
アルト、2本のヴァイオリンと通奏低音のためのカンタータ
《慎み深い調べよ、なぜ黙っているのか?》
Perchè tacete, regolati concenti? H.551

アントニオ・ヴィヴァルディ **A. Vivaldi**
歌劇《救われたアンドロメダ》より“よくあることだが太陽が”
Sovvente il sole

ジョージ・フレデリック・ヘンデル **G.F. Händel**
歌劇《リナルド》より“風よ、旋風よ”
Venti, turbini

パブロ・エスカンデ **P. Escande**
手紙 [委嘱新作]

他

※曲目・演奏順は変更になることがあります

五島記念文化賞 オペラ新人賞研修帰国記念

中嶋 俊晴

カウンターテナー・リサイタル

Toshiharu Nakajima
Countertenor Recital



©Carlos Villarroel

〔 共演 〕

寺神戸 亮

(バロック・ヴァイオリン)

秋葉美佳・大内山 薫 (バロック・ヴァイオリン)

原田 陽 (バロック・ヴィオラ)

西澤誠治 (バロック・コントラバス)

上尾直毅 (チェンバロ、オルガン)

懸田貴嗣 (バロック・チェロ)

永谷陽子 (バロック・ファゴット)

©Martin Chiang

【東京】 **10/25** [金] 19:00開演 (18:30開場)
2024 Friday October 25, 2024, 19:00 at Oji Hall

銀座・王子ホール (銀座4丁目 三越新館隣 TEL.03-3564-0200)

全席指定 4,500円
(未就学児はご入場できません)

前売

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (土日祝を除く10:00~18:00)

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 275-069)

CNプレイガイド 0570-08-9990 (10:00~18:00) www.cnplayguide.com



チケットぴあ

主催:  公益財団法人 **東急財団**

マネジメント・ご予約・お問合せ :
Shin•En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp





中嶋 俊晴 (カウンターテナー) Toshiharu Nakajima, Countertenor

令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞、令和4年度文化庁芸術祭賞新人賞などをカウンターテナーとしてはじめて受賞するなど、現在最も注目されるカウンターテナー歌手の一人。

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラト

リオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。

ソリストとして、J.van Veldhoven、E.L. Banzo、A.van der Spoel、C. Meierら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。ウィーン・シューベルティアーズ、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。2019年にはスペインを代表する古楽アンサンブルAl Ayre Españolの公演にソリストとして招聘されスペイン10都市で公演を行い、現地新聞評などにおいて絶賛された。

また日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール(ペルチャッハ)、国際ペティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価されている。

近年は作曲家・ジャズピアニストである谷川賢作氏との朗読と歌のコンサートを全国各地で展開し、詩と音楽の関わりに焦点を当てたプログラムは注目を集める。

これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、故G.レヒナー、C.スベンサー、D.ルッツ、X.マイヤー、M.ホーニヒの各氏に師事。

五島記念文化賞オペラ新人賞の他、文化庁芸術祭賞新人賞、京都芸術新人賞、松方音楽賞奨励賞、京都芸術文化特別奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県次世代文化賞など様々な賞を受賞。平和堂財団海外留学奨学生、野村財団海外留学助成者、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンで研鑽を積んだ。

現在、桜美林大学芸術文化学群声楽専攻非常勤講師。

寺神戸 亮 (バロック・ヴァイオリン) Ryo Terakado, Baroque Violin

1961年ボリビア生まれ。桐朋学園大学に学び、ヴァイオリンを久保田良作氏に師事。在学中1983年に日本音楽コンクール第3位入賞、1984年同大学を首席で卒業すると同時に、〈東京フィルハーモニー交響楽団〉にコンサートマスターとして入団(当時、最年少)。しかし、在学中より興味を抱いており、有田正広氏等と演奏活動も始めていたオリジナル楽器によるバロック演奏に専心するために1986年に同団を休団(後に退団)、オランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学、シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積む。同院在学中から演奏活動を始め、直ちにその才能は広く認められるところとなり、〈レザール・フロリサン〉(フランス)、〈シャベル・ロワイヤル〉(フランス)、〈コレギウム・ヴォカール・ゲント〉(ベルギー)、〈ラ・プティット・バンド〉(ベルギー)などヨーロッパを代表する古楽器アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターを務めた。現在〈バッハ・コレギウム・ジャパン〉コンサートマスター。ソリストとしては〈ラ・プティット・バンド〉〈レザール・フロリサン〉〈バッハ・コレギウム・ジャパン〉〈東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ(有田

正広主宰)〉〈アルテ・デイ・ソナトーリ〉(ポーランド)などと協奏曲を共演。

『第1回北とびあ国際音楽祭'95』において、パーセルの《ガイドーとエネアス》で指揮者デビュー。以後、同フェスティバルではラモーやモーツァルトなど、フランス・バロックとモーツァルトの作品を中心に公演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在として注目を集めている。

現在、デン・ハーグ王立音楽院にて後進の指導にあたる。また、ブリュッセル王立音楽院、東京藝術大学、福岡古楽音楽祭、韓国延世大学等に招かれ、マスタークラスやオーケストラ指導なども行う。ウルビーノ、ベルティノーロなどでの夏季講習会の講師として招かれる他、4年に一度のライブツィヒ・バッハ・コンクールの審査員、2022年にはヴァイオリン部門審査員長を務めた。2007度より桐朋学園大学の特任教授に就任。ベルギー、ブリュッセル在住。



©Carlos Villarreal



秋葉美佳

Mika Akiha

バロック・ヴァイオリン



大内山 薫

Kaoru Ouchiyama

バロック・ヴァイオリン



原田 陽

Akira Harada

バロック・ヴィオラ



懸田貴嗣

Takashi Kaketa

バロック・チェロ



西澤誠治

Seiji Nishizawa

バロック・コントラバス



永谷陽子

Yoko Eitani

バロック・ファゴット



上尾直毅

Naoki Ueo

チェンバロ、オルガン

五島記念文化賞

東急財団(旧五島記念文化財団)は、美術とオペラの分野で将来性のある優秀な新人を「五島記念文化賞」(美術新人賞、オペラ新人賞)として顕彰し、海外研修および研修終了後の成果発表への資金面の助成を行っています。

本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

第1回	平成2年度	1 錦織 健	テノール	第7回	平成8年度	19 幸泉浩司	舞台監督
		2 田代 誠	テノール			20 佐藤美枝子	ソプラノ
第2回	平成3年度	3 高島 勲	演出			21 栗林朋子	メゾ・ソプラノ
		4 高橋薫子	ソプラノ	第8回	平成9年度	22 岩田達宗	演出
		5 堀内康雄	バリトン			23 岡崎他加子	ソプラノ
		6 三浦克次	バス・バリトン			24 田島達也	バス・バリトン
第3回	平成4年度	7 伊藤明子	演出	第9回	平成10年度	25 大岩千穂	ソプラノ
		8 進田美奈子	ソプラノ			26 若林 勉	バス
		9 藤川泰彰	テノール	第10回	平成11年度	27 横田あつみ	舞台美術
第4回	平成5年度	10 足立桃子	コレベティット			28 矢田部一弘	バス
		11 福井 敬	テノール	第11回	平成12年度	29 森 麻季	ソプラノ
		12 三原 剛	バリトン			30 小森輝彦	バリトン
第5回	平成6年度	13 加藤二義	舞台美術	第12回	平成13年度	31 林 正子	ソプラノ
		14 立野至美	ソプラノ			32 泉 良平	バリトン
		15 久保田真澄	バス	第13回	平成14年度	33 吉田裕史	指揮
第6回	7年度	16 天羽明恵	ソプラノ			34 甲斐栄次郎	バリトン
		17 上原正敏	テノール	第14回	平成15年度	35 幸田浩子	ソプラノ
		18 柴山昌宣	バリトン			36 萩原 潤	バリトン

第15回	平成16年度	37 村上敏明	テノール
第16回	平成17年度	38 園田隆一郎	指揮
		39 砂川涼子	ソプラノ
第17回	平成18年度	40 松田奈緒美	ソプラノ
		41 初鹿野 剛	バリトン
第18回	平成19年度	42 党 主税	バリトン
第19回	平成20年度	43 伊香修吾	演出
		44 志田雄啓	テノール
		45 青山 貴	バリトン
第20回	平成21年度	46 田尾下 哲	演出
		47 小野和歌子	メゾ・ソプラノ
		48 苗田博昭	テノール
第21回	平成22年度	49 柴田真都	指揮
		50 岡田高之	テノール
		51 大沼 徹	バリトン
第22回	平成23年度	52 若瀬慶子	コレベティット
		53 佐藤康子	ソプラノ
		54 嵯 貴志	バリトン

第23回	平成24年度	55 佐藤美晴	演出
		56 岡田昌子	ソプラノ
		57 上江集人	バリトン
第24回	平成25年度	58 菅尾 友	演出
		59 木村善明	バス・バリトン
		60 西村 悟	テノール
第25回	平成26年度	61 キハラ良尚	コレベティット
		62 高橋絵理	ソプラノ
		63 山本耕平	テノール
第26回	平成27年度	64 荒井美礼	コレベティット
		65 佐藤優子	ソプラノ
		66 山本康寛	テノール
第27回	平成28年度	67 高橋さやか	ソプラノ
		68 高橋 維	ソプラノ
第28回	平成29年度	69 原田太郎	コレベティット
		70 竹多倫子	ソプラノ
		71 清水勇磨	バリトン
第29回	平成30年度	72 今野沙知恵	ソプラノ
		73 田中祐子	指揮
第30回	元年度	74 森野美咲	ソプラノ
		75 大西宇宙	バリトン
第31回	令和2年度	76 砂田翼梨	ソプラノ
		77 中嶋俊晴	カウンターテナー