

Mikio Unno Cello Recital 2024

海野幹雄チェロ・リサイタル2024

西洋と東洋の
融合

Vol.1

～ドイツと日本～

ピアノ：海野春絵
Piano: Harue Unno



© 篠原栄治

フアンニー・メンデルスゾーン：幻想曲 ト短調

Fanny Mendelssohn-Hensel Fantasia in g minor for Cello and Piano

武満 徹：オリオン（チェロとピアノのための）

Toru Takemitsu Orion for Cello and Piano

土田豊貴：無伴奏チェロのための新作（委嘱作品）

Toyotaka Tsuchida New Work for Solo Cello -commissioned work-

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

Johann Sebastian Bach Suite for Cello Solo No. 1 in G major, BWV 1007

シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70

Robert Schumann Adagio and Allegro in A-Flat major for Cello and Piano, op.70

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 作品58

Felix Mendelssohn Cello Sonata No.2 in D major, op.58

© 塩澤秀樹

2024年5月26日 日 14:00 開演(13:30開場)

サントリーホールブルーローズ (東京メトロ「溜池山王駅」徒歩7分)

Sunday 26 May 2024, 14:00 at Suntory Hall Blue Rose

全自由席 5,000円 特別割引 3,000円 (※) U25 1,500円

※特別割引はシニア(65歳以上)、障害者手帳をお持ちの方と付添1名まで

前売：チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 262-176)

CN プレイガイド 0570-08-9990 (10:00～18:00)



★同時オンライン配信★

視聴料 2,000円 ご予約はツイキャストへ

→ <https://twitcasting.tv/c:liveconnection/shopcart/288075>

※6月9日 日 23:59 までアーカイブ視聴できます。



公益社団法人日本演奏連盟 / 山田康子奨励・助成コンサート

協賛：一般社団法人ビトゥイン・ミュージック・タイズ

後援：公益社団法人日本演奏連盟  一般財団法人日本チェロ協会, 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マネジメント・お問合せ・ご予約：Shin*En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



ご案内 ● 曲目・演奏順は変更になることがあります ● 未就学児の入場はお控え下さい ● 特別割引・U25の方は当日証明書をご呈示下さい

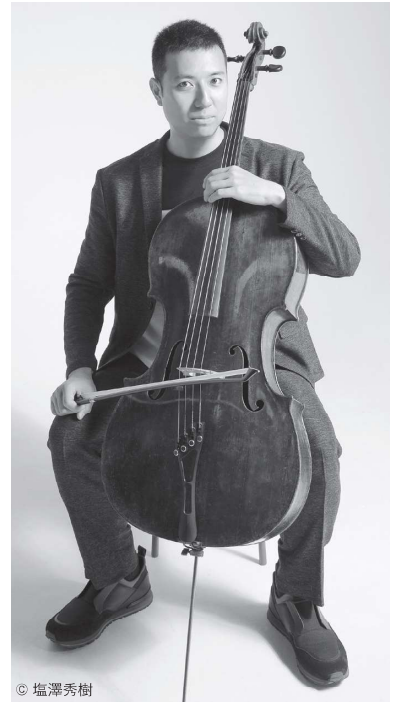
海野幹雄チェロ・リサイタル2024

西洋と東洋の融合 Vol.1 ～ドイツと日本～

海野幹雄 Mikio Unno, Cello

バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持ち、ソロ、アンサンブル、全国の各オーケストラへ首席奏者として客演、小学校等へのアウトリーチ活動、また編曲や指揮も行うなど、幅広いジャンルで高い評価を得ているマルチなチェリスト。音楽一家に生まれ(父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト土田由紀子、祖父は元N響ヴァイオリニスト海野次郎、伯父は元札幌響首席チェリスト土田英順)、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。倉田澄子、堤剛、木越洋、山崎伸子の各氏に師事。またドイツ・ベルリンへの短期留学中にルートヴィヒ・クヴァント氏に師事。これまでに東京フィル、新日本フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、日本フィル、仙台フィル、大阪フィル、関西フィル、日本センチュリー、広島響、山形響、静岡響、千葉響など多くのオーケストラにゲスト首席奏者として参加している。毎年東京文化会館や銀座王子ホール、ハクジュホールにて開催しているソロリサイタルでは、ベートーヴェンの残した「チェロを含む二重奏曲」全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会など意欲的な企画を次々と打ち出し、「音楽の友」誌等で「作品の本質に迫り、深層からの解答を得ようとするかの様に確信に満ちた演奏を貫く」「覇気と情熱と、そして冷静沈着な洞察力を兼ね備えたチェリスト」と評され、2017年には仲間達による室内オーケストラと共に10回記念公演を成功させている。2009年より毎月横浜市イギリス館で続けているサロンコンサート「Salon de violoncello」は140回を超え、益々好評を得ている。また、2015年には神奈川フィルとドヴォルザークのチェロ協奏曲を、2017年にはNIPPON SYMPHONYとベートーヴェンの三重協奏曲を共演し成功を収めた。(公財)ソニー音楽財団が企画する「Concert for KIDS」にも度々出演。映画「おくりびと」では12人のチェリストの一人としてサウンドトラックのレコーディングに参加。ピアノ・トリオ海(Meer)や作曲家 新垣 隆とのデュオ・グループ「オリゴ」、チェンバー・ソロイスト KANAGAWA、室内オーケストラ ARCUS(アルクス)など、多くのアンサンブル団体に所属。(一財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。NPO法人「ハマのJACK」(第70回(令和3年度)横浜文化賞 文化・芸術奨励賞)理事。CDは「海野幹雄 plays シューマン」、2021年「白鳥～珠玉のチェロ小品集～海野幹雄」、2023年8月にはゴルトベルク・トリオ東京として「バッハ/ゴルトベルク変奏曲(海野幹雄による弦楽三重奏版)」をリリース。コロナ禍の2020年春より「チェリスト海野幹雄と仲間たち」の動画配信を開始、毎回独自の視点で選曲されたプログラムとトークを上質な音で収録、順調に回を重ねている。2022年2月「ドビュッシー:チェロ・ソナタ」(全音楽譜出版社)校訂楽譜刊行。

オフィシャルホームページ: <https://mikio-unno.com>



© 塩澤秀樹



© 篠原栄治

海野春絵 Harue Unno, Piano

6才よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。高校、大学共に卒業演奏会に出演。その後同大学研究科にて研鑽を積む。第45回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第2位。ロゼ・ピアノコンクール第1位。第22回ピティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。桐朋在学中より様々な楽器の伴奏活動を始め、読書新人演奏会、演連コンサート等各地の演奏会に多数出演。第20回日頃文化協会フレッシュコンサートにて最優秀共演者賞受賞。また2005年より、横浜市内の小学校にてPTNA主催「クラスコンサート」に出演、夫・海野幹雄との共演も数多く、好評を得ている。これまでにピアノを竹内淑子、狩野美紀子、深沢亮子、上野久子の各氏に、室内楽を白石隆生、田中麗子の各氏に師事。NPO法人「ハマのJACK」メンバー、ピアノ・トリオ海(Meer)メンバー、桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。

校訂楽譜

海野幹雄 校訂・解説

ISR for Cello

ドビュッシー:チェロ・ソナタ

菊倍判/本体(スコア)24頁+パート譜16頁 ISBN978-4-11-336121-0

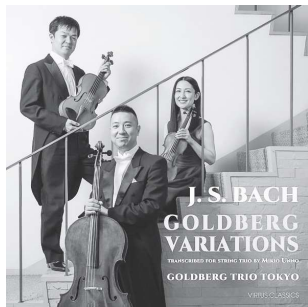
定価 1,760円(本体1,600円+税)

*フランスの作曲家ドビュッシーが、チェロのために新しい境地のソナタとして書き上げた傑作。パート譜は、オリジナル出版社のパート譜の姿を残しつつ校訂された版と、チェリストの演奏のためにとても参考になる要素を盛り込んだ版の2種類を掲載。

株式会社 全音楽譜出版社 <https://www.zen-on.co.jp>



Discography



最新 CD

海野幹雄が原曲に正面から向き合い編み出した新たな弦楽三重奏版。名手3人が真摯ながら躍動感溢れる対話を繰り広げる熱演を!!

(ナクソス・ジャパン)

「J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲

(海野幹雄による弦楽三重奏版)」

ゴルトベルク・トリオ東京

GOLDBERG TRIO TOKYO

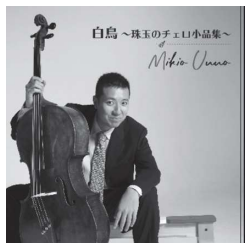
瀬崎 明日香(ヴァイオリン)

村松 龍(ヴィオラ)

海野 幹雄(チェロ)

VIRTUS CLASSICS / CD / VTS21 / 2023年9月22日

3,300円(税込)



「白鳥～珠玉のチェロ小品集～海野幹雄」

収録曲 サン＝サーンス:白鳥
アイルランド民謡「ロンドンデリーの歌」(クライスラー編)
ドヴォルザーク:我が母の教え給いし歌(クライスラー編)
ラフマニノフ:ヴォカリーズ
チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ
ブラームス:ひばりの歌
フォーレ:夢のあとに
バッハ=グノー:アヴェ・マリア
フォーレ:エレジー
リスト:愛の夢(カサド編)
カタロニア民謡「鳥の歌」(カザルス編)

I-TOC RECORDS / CD / TT0C0055 / 2021年8月18日
3,300円(税込)

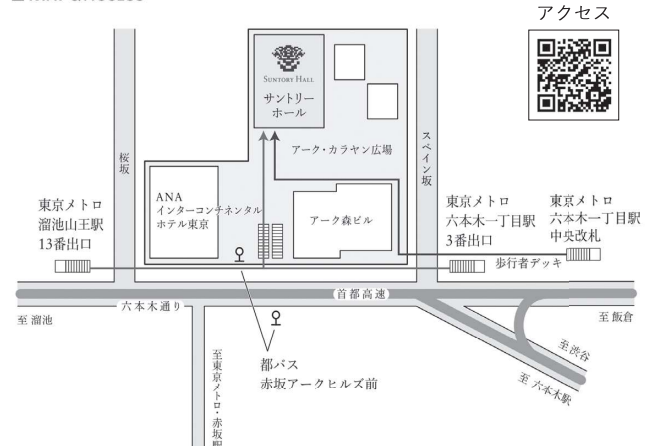
サントリーホール TEL.03-3505-1001

東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」3番出口 徒歩5分

東京メトロ銀座線「溜池山王駅」13番出口 徒歩7分

都営01系バス(渋谷～新橋)赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前

MAP & ACCESS



アクセス



Mikio Unno Cello Recital 2024

Sunday 26 May 2024, 14:00
at Suntory Hall Blue Rose