

鈴木茂明

バリトン・リサイタル

SHIGEAKI SUZUKI
Bariton Recital

ピアノ | 渕上千里 Chisato Fuchigami



I. グルック C.W.Gluck

流れゆく小川 *Einem Bach der Fließt*

モーツァルト W.A.Mozart

すみれ *Das Veilchen*

いましめ *Warnung*

ベートーヴェン L.v.Beethoven

アデライーデ *Adelaide*

レーヴェ C.Loewe

詩人トム *Tom der Reimer*

II. シューベルト F.Schubert

春の信仰 *Frühlingsglaube*

漁師の歌 *Fischerweise*

君は私の憩い *Du bist die Ruh*

シルヴィアに *An Silvia*

III. 高田三郎

「啄木短歌集」全8曲

IV. R.シュトラウス R.Strauss

ひそやかな誘い *Heimliche Aufforderung*

明日 *Morgen*

万霊節 *Allerseelen*

献呈 *Zueignung*

2024年

5月11日土

18時開演
(17:15開場)

紀尾井ホール

(四ツ谷駅 徒歩6分)

全自由席 5,000円 ※未就学児入場不可

[チケット]

●チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 261-861)

●CNプレイガイド www.cnplayguide.com Tel.0570-08-9990



[後援] 公益社団法人日本演奏連盟



マネジメント・ご予約・お問合せ

Shin-En 新演コンサート

Tel.03-6384-2498 www.shin-en.jp



PROFILE

鈴木茂明 | バリトン *Shigeaki Suzuki*

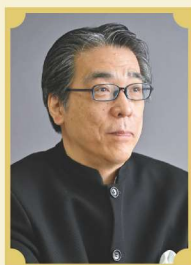
国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院ドイツリート専攻修了。ウイーンにてL・コラー、G・カーリーの各氏に師事。ドイツリートの表現法と発声構築法を荘智世恵氏のもとで研鑽を積み現在に至る。

ドイツリートによるリサイタル、ミサ曲のソロ、オペラ等に出演。2006年、N・シェトラー氏のピアノによりドイツリートリサイタルを開催（於：東京オペラシティーコンサートホール・タケミツメモリアル）。

合唱においては、指揮法、演奏法を20年余りにわたり高田三郎氏に師事。1996年ローマ日本文化会館、2004年パレストリーナ音楽財団の招聘を受け、混声合唱団コーロ・ソフィアを率い、ローマ、パレストリーナ、フィレンツェ、パリ及びバチカンにて高田作品のみによる演奏会と日本語による歌唱ミサの指揮を務める。

国立音楽大学附属高等学校元講師。現在、声楽、発声構築法指導者、混声合唱団コーロ・ソフィア、女声合唱団コーロ・コスモス、筑波大学混声合唱団その他の指揮者、及びヴォイストレーナー。全日本合唱連盟、NHK全国学校音楽コンクールその他の審査員。日本演奏連盟会員、日本合唱指揮者協会監事。

リリースCD『ドイツ歌曲集/遙かなる恋人に』（コロムビア）。『シューベルト・シューマン歌曲集』（タクトミュージック）。



渕上千里 | ピアノ *Chisato Fuchigami*

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。仏ヴィラレアレにて給費生としてダルトン・ボールドウィンマスタークラス修了。日本モーツァルト音楽コンクール3位入賞。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。故高尾茂治、土屋律子に師事。室内歌劇場器楽会員。



紀尾井ホール

- 四ッ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 麴町口ほか 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分