

岡本拓也

ギター・リサイタル

CD 「*Les Bergeries* ~ 牧歌 ~」
発売記念

J.S.バッハ

アリア「あなたがそばにいてくださるならば」
BWV508 (岡本拓也編)

F.シューベルト

歌曲「涙の賛美」作品13-1 D711 (メルツ編)

J.K.メルツ

「無言歌」吟遊詩人の調べ 作品13より

R.シューマン

「献呈」「くるみの木」「はすの花」
歌曲集〈ミルテの花〉作品25より

F.クープラ

「牧歌」クラヴサン曲集 第2巻
第6オールドルより (岡本拓也編) 他

※曲目・演奏順は変更になることがあります

Takuya Okamoto

Guitar Recital

2024 **5/10** [金] 19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館小ホール | JR「上野駅」公園出口徒歩2分
TEL:03-3828-2111

Friday May 10, 2024, 19:00 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席自由
一般 4,000円
学生 2,000円

前
売

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00) t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード261-954)

イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

CNプレイガイド 0570-08-9990 (10:00~18:00) www.cnplayguide.com



チケットぴあ

イープラス

ご案内 ●未就学児の入場はお控えください ●学生券は当日学生証をお持ち下さい ●咳エチケット・手指消毒など感染症予防にご協力下さい

マネジメント・ご予約・お問合せ: **ShinEn** 新演コンサート03-6384-2498 www.shin-en.jp



岡本拓也 (クラシック・ギター) Takuya Okamoto, classical guitar

千葉県出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエツリ各氏に師事。2018年同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティーニ各氏のもとで学ぶ。

2009年 GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。

2010年 ヤマハ音楽奨励学生、第9回千葉県芸術文化新人賞受賞。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アランフェス協奏曲」にてソリストを務める。

2016年 アルトハイム国際ギターコンクール第1位(オーストリア)、ルスト国際ギターコンクール第2位(オーストリア)。

2017年 ノルトホルン国際ギターコンクール第2位(ドイツ)、クトナーホラ国際ギターコンクール第2位(チェコ)、ブルーノ国際ギターコンクール第2位(チェコ)。

2018年 浜松市文化振興財団主催のアクト・ニューアーティストシリーズに出演。また、アルハンブラ国際ギターコンクール(スペイン)にて第2位を受賞。

2019年 ファーストアルバム「7つの指輪~Sete Anéis~」(『レコード芸術』特選盤)、2021年ギタリスト福田進一氏の若手ディスカバリーシリーズにて取り上げられマイスター・ミュージックよりセカンドアルバム「One」(『レコード芸術』特選盤)をリリース。

また、2022年にはカウンターテナー中嶋俊晴との共作アルバム「武満徹 SONGS」(『レコード芸術』準特選盤)をリリース。

2023年 ドイツにてリサイタルツアーを行う。

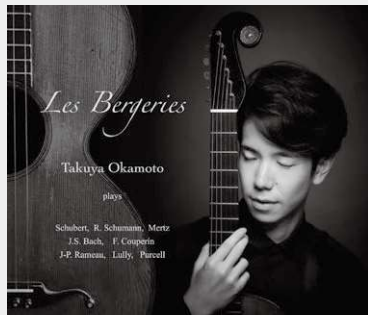
2024年 サードアルバム「Les Bergeries」をリリース。

これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」(松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也)のメンバーとしても活動範囲を日本全国に広げている。

オフィシャルウェブサイト <https://www.takuyaokamoto.site>



Discography



New!

Les Bergeries ~牧歌~

品番: TOCD-1229 定価: ¥3,000+税

ヴァイス: プレリユード

リュリ: スカラムーシュのシャコンヌ

J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ

F.クーラン: 神秘の壁

J.S.バッハ: あなたがそばにいてくださるならば、目覚めよと呼ぶ声あり

ラモー: ポリュムニアのアントレ

パーセル: もしも愛が甘き情念ならば

シューベルト: セレナーデ、涙の賛美

メルツ: マルヴィーナへ、遙かなるあなたへ、無言歌

R.シューマン: 献呈、くるみの木、はすの花、トロイメライ

F.クーラン: 牧歌

7つの指輪 -Sete Anéis- 南米の旅

(Jobim, Gismonti, Barrios, Pereira, Assad)

品番: TOCD-1228 定価: ¥2,500+税

2019年「レコード芸術」特選盤

A.C.ジョビン: フェリシダーデ(ディアンス編)

M.ベレイラ: 5つのブラジルの小品

S.アサド: サンディの肖像,

映画「夏の庭」より『さようなら』『思いで』

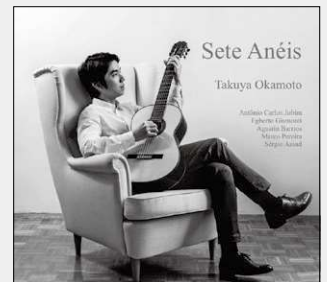
E.ジスモンチ: 7つの指輪(岡本拓也編),

フレーヴォ(L.ブラーゴ編)

A.バリオス: フリア フロリダ,

扇の国,

最後のトレモロ



1-ワン-

福田進一 ギター・

ディスカバリー・シリーズV

品番: MM-4091 定価: ¥3,000+税

2021年「レコード芸術」特選盤

K.カラハン: 3つの川辺の情景

A.バリオス=マンゴレ: 母へ、大聖堂、祈り

F.ソル: 練習曲 作品6-11, 作品31-23

F.クレンジャンス: 2つの舟歌, カプリス形式のアラベスク

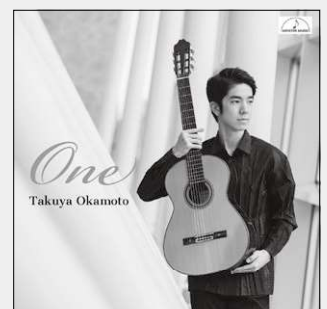
F.バリエール: プレリユード(献呈作品)

H.ヴィラ=ロボス: 12の練習曲 第4番・第1番,

5つの前奏曲 第5番

P.メセニー: 1(ワン)「4つの光の道」より,

ハヴ・ユー・ハード(閑喜弦介編)



ハイレゾDXD384kHzレコーディング

発売: 株式会社マイスター・ミュージック

マイスター・ミュージックは、邦人初のディプロム・トーンマイスター主宰による、

ハイ・クオリティーサウンドを追求するレーベルです。

ハイレゾ配信: e-オンキョー/iTunes/mora/レコチョク

ストリーミング配信: AWA/NML/Spotify 他

