



花岡千春ピアノ独奏会

二つの大戦の狭間で

橋本國彦：三枚繪（雨の道、踊子の稽古帰り、夜曲） タンスマニズム
A. タンスマン：「子供のために」より 大西洋横断ソナチネ
J. アイアランド：ホーリー・ボーイ（前奏曲集より） 五月の朝に（組曲「サルニア」より）
伊福部昭：ピアノ組曲（日本組曲）

2023年 11月23日（木・祝） 14時開演（13時30分開場）

東京文化会館小ホール

JR上野駅 公園出口徒歩2分 03-3828-2111

全自由席 一般 4,000円 学生 2,000円

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

チケットぴあ

t.pia.jp/（Pコード250-300）

CNプレイガイド

0570-08-9990 www.cnplayguide.com

お問合せ・ご予約・マネジメント

Shin-En 新演コンサート

03-6384-2498 www.shin-en.jp

チケットぴあ



花岡千春（はなおかちはる）東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子に師事。在学中よりNHK-FM放送、毎日新聞社主催「毎日ゾリスTEN」などに出演。大学院修了後直ちにフランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコーに師事。翌年、高等演奏課程を全員一致の第一等首席を取得して修了。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ビエロ・グワリーノのもとで研鑽を積む。フィナレリグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。1999年に開催した独奏会で平成11年度第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年9月発売のCD「日本の変奏曲」で平成23年度第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD15枚（ベルウッドレコード）、著書「ピアノを弾くということ。」（フィルムアート）、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂（春秋社、全音楽譜出版社、音楽之友社）なども継続的に行っている。演奏活動と共に各地のコンクール審査、文部科学省などの選考委員も務める。国立音楽大学並びに同大学院特任教授。