

新納洋介

ピアノ・リサイタル

ショパン：ノクターン 第4番 へ長調 作品15-1

CHOPIN Nocturne No.4 in F major Op.15-1

4つのマズルカ(遺作) 作品68

4 Mazurkas Op.post.68

J.S.バッハ：パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

J.S. BACH Partita No.1 in B♭ major BWV825

ブラームス：主題と変奏 ニ短調 作品18b

BRAHMS Theme and Variations in D minor Op.18b

クララ・シューマン：3つのロマンス 作品11 第2曲 短調

C. SCHUMANN 3 Romances Op.11 No.2 in G minor

シューマン：ピアノ・ソナタ 第1番 嬰へ短調 作品11

SCHUMANN Piano Sonata No.1 in F# minor Op.11

この演奏会は2023年度国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています

2023 **10/23** 月 19時開演
(18:30 開場)

東京文化会館小ホール

(JR「上野駅」公園口出口徒歩3分 TEL.03-3828-2111)

全自由席 一般 4,000円 学生 2,000円 (25歳まで。当日要学生証)

前売 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
チケットぴあ t.pia.jp(Pコード245-567)
CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com

チケットぴあ



後援：東京藝術大学音楽学部同声会、
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会、
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Profile

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。パリ地方国立音楽院上級コースを審査員満場一致の一等賞で修了、フランス国家演奏家資格取得。同音楽院ソリストコース修了。第49回マリア・カナルス国際コンクール第2位、パリ・マドレーヌ・ドゥ・ヴァルマルトゥピアノコンクール第1位、フランス国際音楽コンクール室内楽部門第1位、カミエラ・トーニ国際コンクール「シューマン賞」など国際コンクールで上位入賞。その後、モナコ、エビアン、ノアンなどヨーロッパ各地の国際音楽祭に出演するほか、日本、ヨーロッパで演奏活動を展開。2004年よりほぼ隔年毎に東京文化会館小ホールにて開催しているリサイタルはいずれも好評を博し、今回は8回目となる。ロシア国立マリインスキー劇場沿海舞台交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など内外のオーケストラと共演。CDは、「ブラームス/新納洋介」((株)ハーモニー)、「ラインの歌」(ALM RECORDS『レコード芸術』準特選盤・『音楽現代』推薦盤)、「献呈」(ALM RECORDS『レコード芸術』特選盤・『音楽現代』推薦盤)をリリース。これまでに、青木礼子、高良芳枝、迫昭嘉、外山準、園田高弘、ピエール・レアック、ジェルメーヌ・ムニエ、パウル・パドゥラ=スコダの各氏に師事。現在、国立音楽大学准教授。小諸高校音楽科、相模原弥栄高校音楽科各非常勤講師。

Discography

【最新CD】「献呈」

ALM RECORDS ALCD-9209 ¥2,800+税
(『レコード芸術』特選盤・『音楽現代』推薦盤)
収録曲=シューマン/リスト: 献呈、ラフマニノフ: 10の前奏曲 Op.23より、ショパン: 4つの即興曲 他



「ラインの歌」

ALM RECORDS ALCD-9160 ¥2,800+税
(『レコード芸術』準特選盤・『音楽現代』推薦盤)
収録曲=ビゼー: ラインの歌、
シュペルト: 「さすらい人幻想曲」D760 他



「ブラームス/新納洋介」

(株)ハーモニー HCC-2052 ¥2,728+税
収録曲=ブラームス: ピアノソナタ 第3番、
6つの小品 Op.118



マネジメント・ご予約・お問合せ: **Shin-En** 新演コンサート 03-6384-2498 <http://www.shin-en.jp>



©武藤章

YOSUKE NIINO PIANO RECITAL