

# 澤田まゆみ ピアノリサイタル

my favorites ~ vol.8

デーメルは好き？  
森のしあわせ

～リヒャルト・デーメル(1863-1920)の詩によるピアノ曲・室内楽曲・歌曲～  
ピアノ

ツェムリンスキー：デーメルの詩による幻想曲集 Op.9

ピアノ、ヴァイオリン、チェロ

シェーンベルク(シュトイアマン編/ピアノ三重奏版)：浄められた夜 Op.4

バリトン、ピアノ

アルマ・マーラー：森のしあわせ

シェーンベルク：警告

シベリウス：静かな町

フンパーディンク：クリスマスの喜び

コルンゴルト：幸せの願い

バリトン、ヴァイオリン、ピアノ

リヒャルト・シュトラウス(オットー・ジンガー2世編)：夜曲 Op.44-1



菅谷早葉(ヴァイオリン)  
Sayo Sugaya

松本卓以(チェロ)  
Takui Matsumoto

成瀬当正(バリトン)  
Atsumasa Naruse



Mayumi Sawada

©上村ひろし

2023 **9/9** **土** 14時開演  
(13時30分開場)

**HAKUJU HALL**

代々木公園駅、代々木八幡駅 徒歩5分

全席指定 S 5,000円 A 4,000円 (学生 2,000円 新演コンサートのみ取扱い) 未就学児のご入場はご遠慮下さい。

my favorites シリーズ サポートメンバー価格有り 詳細は裏面またはこちら→



前  
売

CNプレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com>

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp>

カンフェティ 0120-240-540 <https://www.confetti-web.com>

後援：公益社団法人 日本演奏連盟  
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟  
日本音楽表現学会  
東京藝術大学音楽学部同声会  
ぐんま日独協会

マネジメント・お問合せ・ご予約：Shin\*En 新演コンサート 03-6384-2498 [www.shin-en.jp](http://www.shin-en.jp)



## 澤田まゆみ (ピアノ) Mayumi Sawada



東京藝術大学およびドイツ・リュベック音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。北ドイツラジオ放送(NDR3)出演やパリにてショパン没後150年記念リサイタルの他、ワイマール・リストフェスティバル2003、ロシア、韓国等で演奏。2007年上毛芸術文化賞受賞。2008年に日本演奏連盟主催演連コンサート、2010年に帰国10周年記念リサイタル(王子ホール)、2013年から2018年に高崎での「ドビュッシーと音楽散歩」シリーズにてドビュッシーのピアノ作品を全曲演奏。2012年よりmy favoritesシリーズリサイタルを開始(vol.1 王子ホール、vol.2「舞曲×和声的色彩B→P」浜離宮朝日ホール、vol.3「舞曲×和声的色彩S→A」津田ホール、vol.4「ペーゼンドルファーで奏でるベートーヴェン三大ソナタとリスト」ヤマハホール、vol.5「リュベックへのオマージュ」ハクジュホール、vol.6「In der Nacht 夜に」ヤマハホール、vol.7「ペーゼンドルファーで語るバラード」東京文化会館)。CDに「曼珠沙華～山田耕筰 ヴァイオリンとピアノのための作品」「夢の世界／子供の領分」「菅原明朗 器楽作品集」「Méditation」「西田直嗣 歌曲作品集」等がある。これまでにピアノを渋沢洋子、三國正樹、松野景一、辛島輝治、ジェイムズ・トッコ、アダム・ヴィブロウスキ、花岡千春の各氏に、室内楽を坪田昭三、林俊明、野平一郎、村井祐児、ワルター・レヴィン、歌曲伴奏を大場俊一、星野明子、塚田佳男、フランツ＝ヨーゼフ・アインハウス、ノーマン・シェトラウの各氏らに師事。現在、新島学園短期大学コミュニティ子ども学科教授、高崎経済大学附属高等学校芸術コース講師。

## 菅谷早葉 (ヴァイオリン) Sayo Sugaya



東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了後、ウィーン国立音楽大学大学院にて研鑽を積む。日本室内楽コンクール(ピアノとのデュオ)第2位入賞、在学中に結成したカルテット・アルモニコでシューベルト&現代音楽国際コンクール優勝、ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位など入賞多数。鈴木英男、鈴木愛子、澤和樹、沼田園子の各氏に、室内楽を澤和樹、菅沼準二、河野文昭、岡山潔、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。2018年～2021年東京藝術大学室内楽科非常勤講師。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。

## 松本卓以 (チェロ) Takui Matsumoto



東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中に福島賞受賞。藝大定期にてサン＝サーンスのチェロ協奏曲を協演。バロックから現代、タンゴまで精力的に演奏活動を展開している。特に現代音楽の分野では作曲家との協働作業に力を入れており、450曲を超える初演を行ってきた。カルテット・アルモニコ、Ensemble Contemporary α、アンサンブル東風、小松亮太&オルケスタティピカのメンバー。アンサンブル・ノマドレギュラゲスト。東京藝術大学室内楽科、同大学附属音楽高等学校非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団チェロ奏者。

## 成瀬当正 (バトン) Atsumasa Naruse



東京音楽大学付属高等学校を経て同大学声楽科卒業。同研究科修了。日本シューベルト協会国際歌曲コンクール総合第一位、大賞受賞。毎日新聞社・NHK主催日本音楽コンクール声楽歌曲部門入選。ドイツ歌曲、日本歌曲、宗教曲独唱者として首都圏、関西を中心に全国で演奏活動を行い、「詩情豊かな表現」「奥深い芸術性」を高く評価される。東京音楽大学講師。同付属高等学校講師。日本音楽表現学会会員。

## my favorites シリーズ サポート会員(support member)募集中

澤田まゆみピアノリサイタルmy favoritesシリーズ(1～2年に1回を予定)を支えてくださる方(個人・団体・企業等)を募集します。ご登録いただいた方には公演ごとにチケット2枚をお送りし、公演1か月前までに会費をお支払いいただいた方のご氏名、団体名、企業名等を当日のプログラムに紹介いたします。また、追加チケットをご入用の際は、会員価格(1枚3,500円)にて購入できます。

### 会費 7,000円(1公演につき) チケット2枚(A席)を進呈

- \* 公演日程等の都合でサポート会員を辞退する場合は、公演1か月前までにお申し出いただくことにより、チケットの返券が可能です。但し、その公演の会費納入後の返券はご遠慮ください。
- \* プログラムでの氏名等の紹介を希望されない場合は、公演1か月前までにその旨下記までご連絡ください。

会員登録をご希望の方は、ご氏名(または団体・企業名等)、ご住所、ご連絡先(メールまたは電話)を [info@sawadamayumi.com](mailto:info@sawadamayumi.com) までお知らせください。チケット2枚と会費振込用紙をお送りします。



## Hakuju Hall Tel 03-5478-8867

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル7階

代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分/代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。



STAGE	
A	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
B	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
C	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
D	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
E	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
F	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
G	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
H	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
I	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
J	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
K	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
L	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
M	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
N	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
O	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
P	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
Q	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18