

北川暁子ピアノリサイタル

# Akiko Kitagawa Piano Recital

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
Ludwig van Beethoven

6つのバガテル 作品126

6 Bagatellen Op.126

ピアノソナタ 第30番 ホ長調 作品109

Klaviersonate Nr.30 E-dur Op.109

ピアノソナタ 第29番 変ロ長調 作品106「ハンマークラヴィーア」

Klaviersonate Nr.29 B-dur Op.106 "Hammerklavier"

2023 5・15 月 午後7時開演 (6時30分開場)

東京文化会館小ホール JR「上野駅」公園口改札より徒歩2分  
Tel: 03-3828-2111

7:00 p.m. Monday May 15, 2023 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全自由席 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000

※未就学児のご入場はできません。

【前売り】東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:238-259)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

後援:公益財団法人日本ピアノ教育連盟(JPTA)

お客様へのお願い (2023年2月10日現在)

- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・風邪症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。
- 会場内ではマスク(不織布製推奨)を鼻まで正しくご着用下さい。
- 咳エチケット・こまめな手指消毒など感染症予防対策のご協力をお願いします。



# Akiko Kitagawa Piano Recital



photo © Goro Nakamura

北川曉子ピアノリサイタル  
2023年5月15日(月)午後7時開演  
東京文化会館小ホール

## 北川曉子(ピアノ) Akiko Kitagawa, piano

東京生まれ。丸山淑子氏、のちL.コハンスキー教授に、大学時代は作曲家の安部幸明氏に理論・和声を師事。1964年イイノホールにて第1回リサイタル開催。67年武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミー入学、R.ハウザー教授に師事。69年ブゾーニ国際コンクール第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。ベーゼンドルファー・コンクール優勝。70年ミュンヘン国際コンクール第2位(1位なし)。帰国。以後、毎年リサイタルを開催。

84年演奏活動20周年記念として、ベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲の10日間(7夜)連続演奏会を開催。89年千本博愛(チェロ)、北川靖子(ヴァイオリン)との「セルヴェトリオ」を結成、以後演奏会は11回に及ぶ。北川靖子との「ヴァイオリンソナタの夕べ」や平野義子との「ピアノデュオの夕べ」など、アンサンブルの分野でも活動。94年演奏活動30周年記念としてコンツェルト、リサイタル、室内楽による「ブラームスの夕べ」を5夜にわたり開催。2004年演奏活動40周年記念としてベートーヴェン連続演奏会(ピアノソナタ全32曲、ピアノ協奏曲第4番、第5番)を1年間(10夜)にわたり

開催。2011年12月～2012年6月、東京藝術大学退任記念としてベートーヴェン：ピアノソナタ全曲演奏会を開催。デビュー以来、ウィーン、香港、ノルダーシュテット、ハンブルク、デュッセルドルフ、上海、ワルシャワ他でのオーケストラとの協演やリサイタルなど、世界各地で演奏している。

これまでに、CDアルバム『シューベルト：ソナタ 変ロ長調 D.960／幻想曲「さすらい人」D.760』『ブラームス：ソナタ第3番 Op.5／ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ Op.24』『シューマン：幻想曲 Op.17／幻想小曲集 Op.12』『原博：24のプレリュードとフーガ(2枚組)』『ショパン：練習曲集 Op.10, Op.25』をリリース。2019年「平成30年度下総皖一音楽賞」音楽文化発信部門受賞、11月14日「県民の日コンサート」(埼玉会館大ホール)に出演。

東京藝術大学音楽学部名誉教授。公益財団法人日本ピアノ教育連盟副会長を経て、現在相談役、日本音楽舞踊会議理事長。PIARAピアノコンクール審査委員長、彩の国・埼玉ピアノコンクール審査副委員長、国際アマチュアピアノコンクール審査委員長。