

柴田美穂 室内楽シリーズXIV



ピアノ：柴田美穂



ピアノ：井上二葉



ソプラノ：林 裕美子

ピアノ連弾 矢代秋雄：ピアノ連弾のための古典組曲 Akio Yashiro : Suite classique pour piano à 4 mains

歌曲 マスネ：コロンビーヌに／セレナード Jules Massenet : A Colombine / Sérénade
ドビュッシー：マンドリン／雅な宴 第1集 Claude Debussy : Mandoline / Fêtes galantes I
カプレ：祈り André Caplet : Les prières

2台ピアノ シャブリエ：3つのロマンティックなワルツ
Emmanuel Chabrier : 3 Valses romantiques
ドビュッシー(デュティユー編曲)：月の光
Claude Debussy : Clair de lune Transcription pour 2 pianos par Henri Dutilleux

朗読・連弾・歌・合唱 フォーレ：マスクとベルガマスク(日本フォーレ協会版)
Gabriel Fauré : Masques et Bergamasques
朗読・テノール：下岡輝永 合唱：エリザベト音楽大学フランス歌曲研究会



下岡輝永

2022年10月23日(日) 午後2時開演(1時30分開場)
浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社ビル内
都営地下鉄大江戸線「築地市場駅」A2出口)

全自由席 4,000円
未就学児の入場不可

チ
ケ
ッ
ト

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード223-067)
CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990
カンフェティ 0120-240-540 www.confetti-web.com



検温・手指の消毒・マスクの着用にご協力お願いします。出演者へのご面会は出来ない場合がございます。

後援：日本フォーレ協会／エリザベト音楽大学／東京藝術大学音楽学部同声会
マネジメント・チケット・お問合せ：Shin・En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



柴田美穂 [ピアノ] Miho Shibata, piano

東京藝術大学附属音楽高校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学院音楽研究科修了。在学中に安宅賞受賞。藝大オーケストラとブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演(指揮 佐藤功太郎氏)。皇居内桃華楽堂にて御前演奏。朝日新聞社主催「朝日音楽サロン」、日本シヨパン協会例会に出演。第38回ジュネーヴ国際音楽コンクール入選。パリにてベルルミュテル氏に学ぶ。東京及び各地でリサイタル、デュオの夕べ、ピアノトリオの夕べを開催。1991年より東京、広島にて室内楽シリーズを開催。NHK-FMにも度々出演。また、九州交響楽団とプーランクの2台のピアノのための協奏曲(共演 岡本えり、指揮 松尾葉子)、広島アカデミー合奏団とショスタコーヴィチ「ピアノ、トランペットと弦楽合奏のための協奏曲」(共演 山城宏樹、指揮 井上一清各氏)共演、バルトーク「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」はこれまでにピアノの小林 功、岡本えりの各氏、打楽器の吉原すみれ、R.ゼーガース、永野 哲、山口多嘉子、松倉利之、小川裕雅各氏と共演等、ソロ、室内楽と幅広く演奏活動を続けている。中国(成都)、フィリピン(マニラ)でマスタークラスを行う。

安川加壽子、高良芳枝、堀江孝子、名取牧子の各氏に師事。

エリザベト音楽大学名誉教授。日本演奏連盟、日本フォーレ協会会員。



井上二葉 [ピアノ] Futaba Inoué, piano

シドニー生まれ。4歳のときベルリンにて遠山つや氏のもとピアノを始め、9歳でブダペストのリスト・フェレンツ音楽専門学校(現・リスト音楽院)のガール・モルギット教授に師事。1940年に帰国後は、ピアノを黒沢愛子、豊増昇、和声学を齋藤秀雄の各氏に習う。東京音楽学校(現・東京藝術大学)で、安川加壽子氏に師事。1953年にピアニストデビュー。1957年にパリでラザール・レヴィ、1967年にヴラド・ベルルミュテルの各氏に師事。1974年にフォーレ没後50年を記念して、日本人として初めて全ピアノ曲連続演奏会(4回)を開催し、その成果に対し、第5回福山賞を受賞。他の演奏家との共演も多く、世界的な名手を含めその数は200人を超える。

エリザベト音楽大学名誉教授。日本演奏連盟、日仏音楽協会会員、日本フォーレ協会顧問。



林 裕美子 [ソプラノ] Yumiko Hayashi, soprano

武蔵野音楽大学声楽学科卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家課程を首席にて修了。カトリック大学宗教音楽研究所にてグレゴリオ聖歌を学ぶ。帰国後、東京でのリサイタルをスタートとしてNHK-FM「午後のリサイタル」、「メサイア」、「第9」、バッハのオラトリオ等のソリストとして各地で客演の他、H.ピュイグ＝ロジェ、イェルク・デームス氏とのデュオコンサートや井上二葉女史とのフランス歌曲のレクチャーコンサート等で活躍。CD「聖母マリアの讃歌」「日本歌曲全集1,2,3,5,7集」、「E.J. ダルクローズ ロマンド地方の民謡」(ピアノ:柴田美穂)、翻訳「フランスのクリスマスの歌」。

元エリザベト音楽大学教授、元武庫川女子大学講師。日本フォーレ協会、日本シューベルト協会、神戸波の会会員。



下岡輝永 [朗読・テノール] Terunaga Shimooka, tenor

広島市出身。広島県立広島観音高等学校卒業。エリザベト音楽大学卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院を審査員満場一致、及び審査員賛辞を得てディプロマ取得。これまでに林裕美子、益田遥、藤崎育之、品川喜久子、エディット・セリグ、フランシス・デュジャックの各先生に師事。

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)徒歩8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)徒歩8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)徒歩10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)徒歩15分

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

- 首都高速 汐留駐車場Tel.03-3542-0341
- 銀座地下駐車場(エレベーター併設)Tel.03-5565-1152

