



花岡千春ピアノ独奏会

フォーレとその時代 ～「フォーレ ピアノ小品集」の刊行を記念して～

- E. シャブリエ: 「絵画的な小品集」より 風景、メランコリー、つむじ風、ムーア風舞曲、牧歌、即興曲、スケルツォ・ワルツ
M. ラヴェル: 亡き女王のためのパヴァーヌ
G. フォーレ: パヴァーヌ、子守歌、夢のあとに、月の光、シシリエンス、組曲「ドリー」(A. コルトーによる独奏版)

2021年 9月12日(日) 14時開演(13時15分開場)

東京文化会館小ホール

JR上野駅 公園出口前 03-3828-2111

全自由席 一般 4,000円 学生 2,000円

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード199-191)
CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com

お問合せ・ご予約・マネジメント

ShinEn 新演コンサート

03-6384-2498 www.shin-en.jp



花岡千春(はなおかちはる) 東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子に師事。在学中よりNHK-FM放送、毎日新聞社主催「毎日ソリスト」などに出演。大学院修了後直ちにフランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコーに師事。翌年、高等演奏課程を全員一致の第一等首席を取得修了。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ピエロ・グワリリーノのもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。1999年に開催した独奏会で平成11年度第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年9月発売のCD「日本の変奏曲」で平成23年度第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD15枚(ベルウッドレコード)、著書「ピアノを弾くということ。」(フィルムアート)、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂(春秋社、全音、音楽之友社)なども継続的に行っている。演奏活動と共に各地のコンクール審査、文部科学省やローム財団などの選考委員なども務める。国立音楽大学並びに同大学院特任教授。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い (2021年6月15日現在)

●ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもって御来場下さい ●ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ ●会場内ではマスクをご着用下さい ●ご入場前および会場内では手指消毒をお願いします