

Takuya Okamoto

ギターデュオコンサート

Leonardo Bravo

2021

4/29

[木祝]

15:00 開演 (14:15 開場)

J:COM浦安音楽ホール コンサートホール

(JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」南口前 TEL:047-382-3035)

- ◆ S.アサド ギター二重奏のための組曲「夏の庭」より
- ◆ K.カラハン 「3つの水辺の情景」より 〈岡本 Solo〉
- ◆ J.S.バッハ イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
- ◆ L.ブローウェル ラテンアメリカの3つの小品 〈ブラーボ Solo〉
- ◆ R.ニヤタリ ギター二重奏のための組曲「肖像」

※未就学児のご入場はお控えください。

Thursday April 29, 2021, 15:00 at J:COM Urayasu Concert Hall

全席自由 3,500円

前売

チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t(Pコード:192-089)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

J:COM浦安音楽ホール窓口(直接販売のみ 9:00~21:00 第2・第4火曜休)

マネジメント・ご予約・お問合せ: Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



岡本拓也 (クラシック・ギター)

Takuya Okamoto, Classical Guitar

千葉県浦安市出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエッリ各氏に師事。2018年11月、同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティニ各氏のもとで学ぶ。

2009年 GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。

2010年 ヤマハ音楽奨励学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。日本テレビ「世界まる見え！テレビ特捜部」などにも出演。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アラランフェス協奏曲」共演にてソリストを務めている。

2011年 NHK「首都圏ネットワーク・きらりこの人」などに出演。

2016年 アルトハイム国際ギターコンクール第1位(オーストリア)、ルスト国際ギターコンクール第2位(オーストリア)

2017年 ノルトホルン国際ギターコンクール第2位(ドイツ)、クトナーホラ国際ギターコンクール第2位(チェコ)、ブルーノ国際ギターコンクール第2位(チェコ)

2018年 浜松市文化振興財団主催のアクト・ニューアーティストシリーズに出演。今日世界最高峰レベルのアルハンブラ国際ギターコンクール(スペイン)にて第2位を受賞。

2019年1月にはファーストアルバム「7つの指輪-Sete Aneis-」をリリースし、レコード芸術特選盤に選定される。

これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」(松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也)の一員としても活動範囲を日本全国に広げつつある。

レオナルド・ブラーボ (クラシック・ギター、アルゼンチンタンゴ&folklore)

Leonardo Bravo, Classical guitar, Tango & Folklore Argentino

アルゼンチン共和国、パラナ生まれ、国立ロサリオ大学芸術学部音楽学科卒業。アルゼンチン国内を始め南米、北米、ヨーロッパ各地でコンサートを行い、ギタリスト、作曲家として数々の賞を受賞。2003年来日、日本を拠点に演奏活動を開始。2004年日本デビューリサイタル、2005年リサイタルツアーは各方面より高評を得る。以後日本国内の他アジア、南米、北米の国々でソロ、デュオ、アンサンブル等の演奏活動を展開している。2009年米国マーシャル大学よりジョン・エドワード特別芸術賞を受賞。2010年レオナルド・ブラーボタンゴ楽団を結成。2011年よりタンゴの歌詞についての講座を開始する。CDでは、これまでに独奏、二重奏のCDをリリースする他、指揮、ディレクターとしても多くのCD制作に携わる。M.コロネルとのデュオCD「El entrevero エル・エントレベロ(闘争)」、ソロCD「El alma en la raiz エル・アルマ・エン・ラ・ライス(魂の根より)」はイギリスとフランスのギター誌でも高く評価された。出版では2008年ギターを学ぶ人のための作品集「五つの小品」(フォレストヒル・エディション)、2013年「タンゴ名曲編曲集」、2019年キケ・シネシ ギター独奏用作品集「澄み切った空/レオナルド・ブラーボ編」(現代ギター社)がある。また現在、世界の多様な音楽を紹介する情報誌「ラティーナLATINA」にアルゼンチンのfolklore他について執筆、記事掲載中。

レパートリーはクラシック、アルゼンチンタンゴおよびfolklore。とりわけ祖国の音楽であるタンゴ、folkloreに造詣が深い。

公式 webサイト <https://www.leonardo-bravo.com/>



J:COM浦安音楽ホール

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

交通アクセス

JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」南口から徒歩1分

専用駐車場はございません。

ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

●ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもって御来場下さい●ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ●会場内ではマスクを着用下さい●ご入場前に手指消毒をお願いします●チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい●プログラムは1部ずつお取り下さい●出演者への贈り物お手渡し及びご面会は出来ません