

長島 萌

ドイツ留学修了記念 ヴァイオリン・リサイタル

～ 郷愁の先へ～



ピアノ
佐渡 建洋
Takehiro Sado, Piano

チャイコフスキー：懐かしき土地の思い出 作品42
P.I.Tchaikovsky : Souvenir d'un lieu cher Op.42

グリーグ：ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ短調 作品45
E.Grieg : Sonate für Klavier und Violine Nr.3 c-moll Op.45

ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番
イ長調 作品47「クロイツェル」
L.v.Beethoven : Sonate für Klavier und Violine Nr.9
A-Dur Op.47 "Kreutzer"

Moe Nagashima

Violin Recital

2021.4.23(金)
19:00開演 (18:15開場)

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

●ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもって御来場下さい●ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ●会場内ではマスクをご着用下さい●ご入場前に手指消毒をお願いします●チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい●プログラムは1部ずつお取り下さい●出演者への贈り物お手渡し及びご面会は出来ません

川口総合文化センター・ リリア 音楽ホール

(JR京浜東北線 川口駅 西口正面 TEL:048-258-2000)

Friday April 23, 2021, 19:00 at Kawaguchi LILIA Concert Hall

全席自由 一般 3,000円 学生 1,800円(当日一般 3,500円 学生 2,000円)

前売：チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t(Pコード192-142) CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

マネジメント・ご予約・お問合せ：Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

リサイタルに寄せて

己の原点となる故郷。遙か遠きその地に想いを馳せ、多くの作曲家や演奏家が音楽を紡いできたように、時に深い郷愁にかられながら名作へ向き合い、異なる言語や思想に触れ、同時に、日本で育まれたものを辿る日々を過ごしました。

ドイツ留学を終えた今、これからの未来に何を創り出すのか。

ドレスデンにて共に研鑽を重ねたピアニスト佐渡建洋氏と、作曲家への敬意、確固たる解釈、そして、更に一步先へと向かう挑戦を織り交ぜ、これまで頂きました温かいご支援や激励に心からの感謝を込めて、演奏させていただきます。

長島 萌



©Susanne Knebel

長島 萌 (ヴァイオリン) Moe Nagashima, Violin

埼玉県出身、筑波大学附属高校を経て、東京藝術大学を卒業。2014年に渡独しドレスデン音楽大学にて修士課程を修めた後、2020年にマイスター（国家演奏家資格）クラスを卒業。2017年同大学のオーディションでソリストに抜擢、ドレスデン国立歌劇場にて、エッケハルト・クレムの指揮で大学オーケストラとバルトークのヴァイオリン協奏曲第2番を共演。在学中、アド・インフィニティ財団とザクセン州より奨学金を取得。ドレスデン・フィルハーモニーの研修生を始め、その他オペラ劇場での第2ヴァイオリン首席など、オーケストラでの活動にも従事。現在は、シュターツカペレ・ハレにて契約団員を務める。

2016年シモン・ゴールドベルク国際コンクール第1位及び聴衆賞、ケーニッヒ・ゾフィ・シャルロッテ国際コンクール第3位及びヴィルトゥオーゾ賞、その他国際コンクールで受賞。

スズキ・メソードにてヴァイオリンを始め、これまでに斎藤りえ、大谷康子、相曾賢一朗、清水高師、リディア・ドゥブロフスカヤ、アンネッテ・ウンガー、イヴァン・ジェナティーの各氏に師事。

日本国内における学校や地域での演奏活動にも積極的に取り組み、人と音楽のつながりについて様々な可能性を探りながら、日独両方での活動の幅を広げている。

佐渡建洋 (ピアノ) Takehiro Sado, Piano

1989年東京生まれ。東京学芸大学附属高校を経て、2012年東京藝術大学音楽学部卒業、2015年同大学大学院修了。ザクセン州より奨学金を得て、2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス卒業。

第24回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。東京藝術大学学部2年次の試験にて、藝大モーニングコンサートのソリストに選出され、スクリャービン作曲ピアノ協奏曲を藝大フィルハーモニアと共演。同大学卒業時に同声会賞及び調律師協会賞を受賞。大学院修了時も優秀な成績を収め、東京藝術大学表参道フレッシュコンサートのピアニストに選出される。

これまでにピアノを金澤希伊子、多美智子、迫昭嘉、Winfried Apelの各氏に。室内楽を伊藤恵、加藤洋之の各氏に師事。現在は演奏活動、及び東京藝術大学、副科ピアノの非常勤講師として後進の指導にあたっている。日本クラシック音楽コンクール審査員。



©井村重人

川口総合文化センター・リリア 音楽ホール

〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1 Tel 048-258-2000

電車でお越しのお客様



JR京浜東北線 川口駅 西口正面

- ・東京駅から JR京浜東北線で約27分
- ・新宿駅から JR埼京線（赤羽駅乗り換え）～JR京浜東北線で約23分
- ・池袋駅から JR埼京線（赤羽駅乗り換え）～JR京浜東北線で約17分
- ・大宮駅から JR京浜東北線で約20分

車でお越しのお客様



駐車場もご利用いただけます。（地下1・2階）
収容台数：155台 利用料金：30分 200円