

# HIROSHI WAKASAKI

PIANO RECITAL

## 若崎 宏

### ピアノリサイタル



#### ベートーヴェン ピアノソナタ 全曲演奏会 Vol.8

#### ベートーヴェン

L.v.Beethoven

#### ピアノソナタ 第2番 イ長調 作品2-2

Sonate für Klavier Nr.2 A-dur Op.2-2

#### ピアノソナタ 第12番 変イ長調 作品26 「葬送」

Sonate für Klavier Nr.12 As-dur Op.26 "Trauermarsch"

#### ピアノソナタ 第22番 ヘ長調 作品54

Sonate für Klavier Nr.22 F-dur Op.54

#### ピアノソナタ 第32番 ハ短調 作品111

Sonate für Klavier Nr.32 c-moll Op.111

2020年

# 6月21日(日)

14:00開演(13:30開場)

## 銀座 王子ホール

JR「有楽町線」銀座口徒歩7分 東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座駅」A12出口徒歩1分 /  
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」9出口徒歩5分  
東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」A2出口徒歩2分

全自由席 3,500円

チケット  
取扱

チケットぴあ [pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-9999 (Pコード:179-194)  
CNプレイガイド [www.cnplayguide.com](http://www.cnplayguide.com) 0570-08-9990  
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

後援：国立音楽大学附属高等学校同窓会

マネジメント・チケット・お問合せ：Shin-en 新演03-6222-9513 [www.shin-en.jp](http://www.shin-en.jp)



#### 若崎宏 プロフィール

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、1982年同大学卒業。1986年同  
大学院修了。ピアノグループ「和」の仲間とたびたびジョイント・リサ  
イタルを行う。1984年東京交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第  
3番を協演。「邦人作品の夕べ」に出演を重ねる。大学院在学中室内楽  
を小林道夫氏に師事。1986年ウィーンにて、ヨーゼフ・ディヒラー氏に  
師事。

1987年と1988年にウィーンにてリサイタルを行う。1988年帰国。1989年  
12月第3回、1991年12月第4回リサイタルを行う。1992年東京ニューシテイ  
管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を協演。1994年5月第5  
回、1995年6月第6回リサイタルを行う。同年11月東京ニューシテイ管弦  
楽団とシューマンのピアノ協奏曲イ短調作品54を協演。1997年10月第7  
回、1999年6月第8回、2001年6月第9回、2003年4月第10回、2004年10月  
第11回リサイタルを行う。2005年11月東京ニューフィルハーモニック管弦  
楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を協演。2008年6月第12回、  
2010年4月第13回、2012年4月第14回、2013年9月第15回、2015年6月第  
16回、2017年3月第17回リサイタルを行う。その他室内楽等にも出演。

秋津修治、竹安山利子、都築美耶子、福森 湘、長峰和子の各氏に師事。  
(公社)日本演奏連盟会員。1993年4月から2020年3月まで国立音楽大  
学附属高等学校、中学校講師。