

HIROSHI WAKASAKI  
PIANO RECITAL

# 若崎 宏

## ピアノリサイタル

ベートーヴェン ピアノソナタ  
全曲演奏会 Vol. 8

ベートーヴェン  
L.v.Beethoven

ピアノソナタ 第2番 イ長調 作品2-2  
Sonate für Klavier Nr.2 A-dur Op.2-2

ピアノソナタ 第12番 変イ長調 作品26「葬送」  
Sonate für Klavier Nr.12 As-dur Op.26 "Trauermarsch"

ピアノソナタ 第22番 ヘ長調 作品54  
Sonate für Klavier Nr.22 F-dur Op.54

ピアノソナタ 第32番 ハ短調 作品111  
Sonate für Klavier Nr.32 c-moll Op.111

2021年

4月25日(日)

14:00開演(13:30開場)

銀座 王子ホール

JR「有楽町駅」銀座口徒歩7分／東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座駅」A12出口徒歩1分／  
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」9出口徒歩5分／  
東京メトロ日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」A2出口徒歩2分

全自由席 3,500円

チケット取扱 チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999(Pコード193-219)  
CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990  
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

後援：国立音楽大学附属高等学校同窓会

マネジメント・チケット・お問合せ：Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



### 若崎 宏 プロフィール

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、1982年同大学卒業。1986年同  
大学院修了。ピアノグループ「和」の仲間とたびたびジョイント・リサイ  
タルを行う。1984年東京交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番  
を協演。「邦人作品の夕べ」に出演を重ねる。大学院在学中室内楽を小  
林道夫氏に師事。1986年ウィーンにて、ヨーゼフ・ティヒラー氏に師事。  
1987年と1988年にウィーンにてリサイタルを行う。1988年帰国。1989年12  
月第3回、1991年12月第4回リサイタルを行う。1992年東京ニューシティ管  
弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を協演。1994年5月第5回、  
1995年6月第6回リサイタルを行う。同年11月東京ニューシティ管弦楽団と  
シューマンのピアノ協奏曲イ短調作品54を協演。1997年10月第7回、1999  
年6月第8回、2001年6月第9回、2003年4月第10回、2004年10月第11回リ  
サイタルを行う。2005年11月東京ニューフィルハーモニック管弦楽団とベ  
ートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を協演。2008年6月第12回、2010年4月  
第13回、2012年4月第14回、2013年9月第15回、2015年6月第16回、2017年  
3月第17回リサイタルを行う。その他室内楽等にも出演。  
秋津修治、竹安由利子、都築美耶子、福森 湘、長峰和子の各氏に師事。  
(公社)日本演奏連盟会員。1993年4月から2020年3月まで国立音楽大  
学附属高等学校、中学校講師。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い ●ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもって御来場下さい●ご入場時の  
検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ●会場内ではマスクをご着用下さい●ご入場前に手指消毒をお願いしま  
す●チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい●プログラムは1部ずつお取り下さい●出演者への贈り物お手渡し及びご面会は出来ません