

Kumiko Nishihata Piano Recital

西畑久美子ピアノリサイタル

～感謝の会～



西畑久美子



指揮：内藤 晃
Akira Naito



ヴァイオリン：合田知子
Tomoko Goda



チェロ：迫本章子
Shoko Sakamoto

管弦楽：サン＝オートム室内オーケストラ

シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 作品54

R. Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll Op.54

ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲ハ長調 作品56

L.v. Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur Op.56

2020年2月27日(木) 19:00開演 (18:30開場)

横浜みなとみらいホール小ホール みなとみらい駅 (東急東横線直通/みなとみらい線) より徒歩3分 裏面地図有り

Thursday February 27, 2020, 19:00 at Yokohama Minato Mirai Hall Small Hall

全席指定 6,000円

前売：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約 10:00～17:00 / 窓口 11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)
CN プレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

主催：PTNA ひびき♪あおばステーション

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 横浜音楽文化協会

マネジメント・ご予約・お問合せ：ShinEn 新演 03-6222-9513 www.shin-en.jp

Kumiko Nishihata Piano Recital 西畑久美子ピアノリサイタル ～感謝の会～



ピアノ：西畑久美子 *Kumiko Nishihata, Piano*

8歳から故松村美智子氏にピアノの手ほどきを受ける。桐朋学園大学演奏学科ピアノ科卒業。在学中より、ソロ、室内楽の演奏活動を始め、定期的にリサイタルを開催している。

1994年、軽井沢ウッドストック園田高弘マスタークラス修了。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会主催コンペティション審査員、ステップアドバイザーおよびトークコンサート等に数多く出演している。故園田高弘氏、故奥村洋子氏、故安川加壽子氏、勝部裕子氏、坂口順子氏にピアノを師事。故竹内ふみ子氏、山口和洋氏にドイツ語原文購読を師事。1991年から2011年まで約20年間、昭和音楽大学にて後進の指導にあたる。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員 & 指導法研究委員、ひびき♪あおばステーション代表。横浜音楽文化協会会員、横浜市民広間演奏会会員。



指揮：内藤晃 *Akira Naito, Conductor*

ピアニスト、指揮者、作編曲家。東京外国語大学卒業。

弾き振りを含む多彩な演奏活動とともに、「もっと深い音楽体験」を共有すべく、ユニークな発想でレクチャーや執筆を行う。月刊音楽現代に「名曲の向こう側」を連載。訳書にA.ゲレリヒ著「師としてのリスト」(近刊、音楽之友社)、校訂楽譜に「ジョン・アイアランド ピアノ曲集」(カワイ出版)など多数。札幌シンフォニエッタ、アビアント交響楽団、Felmusica Symphonic Windsなどを指揮。

CDに「Primavera」(レコード芸術特選盤)「言葉のない歌曲」(同準特選盤)などがあるほか、マリンバ吉川雅夫氏や作曲家春畑セロリ氏のCDでピアノを務め、一流ソリストや作曲家からも厚い信頼を寄せられている。主宰ユニット「おながくしつ Trio」では教育楽器によるエキサイティングなアレンジが人気を博し、全国各地に招かれている。ホームページ <http://akira-naito.com>



ヴァイオリン：合田知子 *Tomako Goda, Violin*

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部、同大学大学院修士課程修了。在学中、日本演奏家連盟新人演奏会で名古屋フィルハーモニー管弦楽団と協演。練馬文化会館新人演奏会で練馬交響楽団と協演。東京文化会館新人演奏会、FMリサイタルに出演。第2回日本室内楽コンクール第4位入賞。2000年から1年間、アフィニス文化財団海外派遣研究員としてサンフランシスコに留学。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団フォアシュペーラー。



チェロ：迫本章子 *Shoko Sakamoto, Cello*

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科修了。津田朝子、井上頼豊、倉田澄子の各氏に師事。

ニース夏期国際音楽セミナー参加、アフィニス夏の音楽祭に4回参加。2003年12月みなとみらいホール「昼ときクラシック」公演において神奈川フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキー作曲「ロココの主題による変奏曲」を共演。2010年CD「アリオート」をリリース。

現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校オーケストラ指導講師。横浜音楽文化協会会員。横浜市民広間演奏会会員。オーケストラでの演奏のほかソロ、室内楽でも演奏活動をしている。

管弦楽：サン＝オートム室内オーケストラ

PTNA (ピティナ) 文京アナリーゼステーションコンチェルトステップ常設の管弦楽団。2008年、秋山徹也音楽研究所卒業生の東京藝大生を中心に、小規模弦楽オーケストラとして発足。後に管弦楽オーケストラに拡大し、首都圏の音大生を主体とした、あらゆる協奏曲に対応する室内管弦楽団となり現在に至る。2008年以降毎年5月に行われるPTNA 文京アナリーゼステーション主催のコンチェルト企画・ピアノコンチェルト鑑賞教室企画・特級グランプリおよびコンチェルト部門入賞者コンサートに出演する他、2012年PTNA 文京音の泉ステーション主催のコンチェルト企画、2013年北本市主催クリスマスコンチェルト企画、2014年9月「ピアノコンチェルト～コンチェルトの楽しみ」、2015年および2016年2月北本コンクール入賞者記念コンチェルト演奏会、2015年3月第一生命ホールでの第38回PTNAピアノコンペティション入賞者記念コンサートに出演。またメンバーの14人が、2017年2月ピティナ創立50周年記念コンサートのオーケストラに出演。

横浜みなとみらいホール 小ホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020

- ◇みなとみらい駅 (東急東横線直通 / みなとみらい線) 下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- ◇桜木町駅 (JR京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄) 下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 (徒歩12分)

