Akiko Kitagawa Piano Recital

ローベルト・シューマン

Robert Schumann

音で紡ぐ詩（うた）

北川暁子 ピアノリサイタル

ダヴィッド同盟舞曲集 作品6
フモレスケ 変ロ長調 作品20
幻想曲 ハ長調 作品17

Davidsbündlertänze Op.6
Humoreske B-dur Op.20
Fantasie C-dur Op.17

2020 1.10（金）
午後7時開演（6時30分開場）

東京文化会館小ホール（JR「上野駅」公園口 出口前）
全自由席 一般：5,000円　学生：3,000円

【前売】
チケットぴあ：0570-02-9999（Pコード：164-154）
CNプレイガイド：0570-08-9990
東京文化会館チケットサービス：03-5685-0650

後援：公益財団法人 日本ピアノ教育連盟（JPTA）
マネジメント・ご予約・お問合せ：ShinEn 新演　03-6222-9513　www.shin-en.jp

北川曉子　ピアノリサイタル

Akiko Kitagawa Piano Recital

2020年1月10日(金) 午後7時開演　東京文化会館小ホール

北川曉子(ピアノ)　*Akiko Kitagawa (piano)*

東京生まれ。丸山淑子氏、のちL.コハンスキー教授に師事。1964年イイノホールにて第1回リサイタル開催。67年武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミー入学、R.ハウザー教授に師事。69年ブゾーニ国際コンクール第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。ベーゼンドルファー・コンクール優勝。70年ミュンヘン国際コンクール第2位(1位なし)。帰国。以後毎年リサイタルを開催。

84年演奏活動20周年記念として、ベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲の10日間(7夜)連続演奏会を開催。89年千本博愛(チェロ)、北川靖子(ヴァイオリン)との「セルヴェ・トリオ」を結成、以後演奏会は11回に及ぶほか、北川靖子との「ヴァイオリンソナタの夕べ」や平野義子との「ピアノデュオの夕べ」など、アンサンブルの分野でも活動。94年演奏活動30周年記念としてコンツェルト、リサイタル、室内楽による「ブラームスの夕べ」を5夜にわたり開催。2004年演奏活動40周年記念としてベートーヴェン連続演奏会(ピアノソナタ全32曲、ピアノ協奏曲第4番、第5番)を1年間(10夜)にわたり開催。2011年12月～2012年6月、東京藝術大学退任記念としてベートーヴェン：ピアノソナタ全曲演奏会を開催。デビュー以来、香港、ノルダーシュテット、ハンブルク、デュッセルドルフ、上海、ワルシャワ他でのオーケストラとの協演やリサイタルなど、世界各地で演奏している。

これまでに、CDアルバム『シューベルト：ソナタ変ロ長調D.960／幻想曲「さすらい人」D.760』『ブラームス：ソナタ 第3番 op.5／ヘンデルの主題による変奏曲とフーガop.24』『シューマン：幻想曲op.17／幻想小曲集op.12』『原博：24のプレリュードとフーガ』『ショパン：練習曲集 op.10, op.25』をリリース。平成30年度下總皖一音楽賞音楽文化発信部門受賞、2019年11月14日埼玉県主催「県民の日コンサート」(埼玉会館大ホール)に出演。

東京藝術大学音楽学部名誉教授。公益財団法人日本ピアノ教育連盟副会長、日本音楽舞踊会議理事長。PIARAピアノコンクール審査委員長、彩の国・埼玉ピアノコンクール審査副委員長、国際アマチュアピアノコンクール審査副委員長。

マネジメント・ご予約・お問合せ：ShinEn 新演　03-6222-9513　www.shin-en.jp