

澤田まゆみ

ピアノリサイタル

my favorites ~ vol.6

In der Nacht 夜に

- ◆ローベルト・シューマン Robert Schumann (1810-1855)
クライスレリアーナ 作品16 *Kreisleriana Op.16*
- ◆クララ・ヴィーク Clara Wieck (1819-1896)
ノットウルノ 作品6の2 《音楽の夜会》より *Notturmo Op.6-2*
- ◆金 茂燮 Museoh Kim (1965-)
ピアノソロのための 第1番 ゲーテの「さすらい人の夜の歌」による
Für Klavier alleine Nr.1 nach "Wanderers Nachtlied" von Goethe
- ◆マクシミリアン・マルコール Maximilian Marcoll (1981-)
除外された *Ausgeklammert*
- ◆西田 直嗣 Naotsugi Nishida (1968-) *委嘱新作
ピアノ・ソナタ第二番「アネモネの恋」 *Piano Sonata No.2 "Anemone's Love"*
- ◆フリードヘルム・デュール Friedhelm Döhl (1936-2018)
ツェランの詩による3つのバラード *3 Balladen nach Celan*



©篠原榮治

使用ピアノ／ベーゼンドルファー290インベリアル

M A Y U M I ♪ S A W A D A

PIANO RECITAL 2019

10.18  **19時開演**
(18時30開場)

高崎シティギャラリーコアホール
(JR「高崎駅」西口より徒歩10分)

10.21  **19時開演**
(18時30開場)

ヤマハホール ヤマハ銀座ビル7階
(東京メトロ「銀座駅」A3出口より徒歩4分)

全席自由 ¥4,000 ▶ my favorites シリーズ

support member 募集中 (裏面参照)

前
売

チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t(Pコード155-372)

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

ヤマハミュージッククリテリング高崎店 027-361-3777

ピアノプラザ群馬(高崎) 027-363-1262

煥乎堂本店 027-235-8111

高崎公演のみ：高崎シティギャラリー 027-328-5050 群馬音楽センター 027-322-4527 高崎市文化会館 027-325-0681

後援：公益社団法人日本演奏連盟／日本音楽表現学会／ぐんま日独協会／群馬音楽協会／東京藝術大学音楽学部同声会／株式会社ヤマハミュージッククリテリング高崎店

マネジメント・予約・お問い合わせ：ShinEn 新演 03-6222-9513 www.shin-en.jp



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ



ロマン派から現代へ通じるもの

作曲家は自らの音楽の「ことば」を探し、音に、響きに、そしてリズムにそれを綴る。

19世紀ロマン派を代表する作曲家シューマンは、文学的詩情とクララへの叶わぬ恋の中で傑作《クライスレリアーナ》を書き、ドイツの作曲家デュール(1936-2018)は《3つのバラード》にて20世紀ドイツを代表する詩人ツェランと自らの「声」に心を傾けた。

後にシューマンの妻となるクララ・ヴィークの〈ノットゥルノ〉(夜想曲)、デュールの薫陶を受けた韓国の金、ドイツのマルコールによる特徴的な2作品、そして青木乃里子の画「アネモネ」をもとにした西田の委嘱新作により、ロマン派から現代へ通じる音楽と詩、あるいは芸術の世界にせまる。

澤田まゆみ Mayumi SAWADA

東京藝術大学およびドイツ・リュベック音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。NDR 3出演やパリにてショパン没後150年記念リサイタルの他、ワイマール・リストフェスティバル2003、ロシア、韓国等で演奏。2007年上毛芸術文化賞受賞。国内では日本演奏連盟主催演連コンサート(2008)、帰国10周年記念リサイタル(王子ホール)、2012年よりmy favoritesシリーズリサイタルを開始(vol.1王子ホール、vol.2「舞曲×和声的色彩B→P」浜離宮朝日ホール、vol.3「舞曲×和声的色彩S→A」津田ホール、vol.4「ベーゼンドルファーで奏でるベートーヴェン三大ソナタとリスト」ヤマハホール、vol.5「リュベックへのオマージュ」ハクジュホール)。ドビュッシーのピアノ曲全曲をシリーズ「ドビュッシーと音楽散歩」にて演奏(2013-2018)。高崎音楽祭2013にてサン=サーンス：アフリカOp.89を現田茂夫指揮群馬交響楽団と共演。渋沢洋子、三國正樹、松野景一、辛島輝治、ジェイムズ・トッコ、花岡千春の各氏に師事。

著書に「キリスト教とともに学ぶ音楽」、CDに「曼珠沙華〜山田耕筰 ヴァイオリンとピアノのための作品」「夢の世界／子供の領分」「菅原明朗 器楽作品集」他がある。

現在、新島学園短期大学コミュニティ子ども学科教授、高崎経済大学附属高等学校芸術コース講師。(公社)日本演奏連盟会員。
ホームページ <http://sawadamayumi.com>

メモリアルCD 好評発売中

Méditation



全収録曲 (19曲)

デュカ: 牧神のはらかな嘆き / 武満徹: 閉じた眼 / ドビュッシー: 月の光 / バッハ(ケンプ編曲): シオンは物見らが歌うのを聞けり / コダーイ: ドビュッシーの主題による瞑想曲 / ラヴェル: 「クーブランの墓」より フーガ メヌエット / ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ / バッハ: パルティータ第2番 八短調 BWV 826 より サラバンド / バルトーク: ソナタ 第2楽章 / プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」Op.75 より(2曲) / ツェムリンスキー: 田園風舞曲集 Op.1 より(4曲) / クララ・シューマン: マズルカ 短調 / アルベニス: コルドバ(「スペインの歌」Op. 232より) / ショパン: マズルカ イ短調 Op. 17-4

2010年9月「帰国10周年記念リサイタル」から2015年3月のmy favorites シリーズ vol.3までのライブ録音より厳選の19曲!

澤田 まゆみ(ピアノ)
MFS-0001 税込2,500円

my favorites シリーズ サポート会員 (support member) 募集

澤田まゆみピアノリサイタルmy favoritesシリーズ(1~2年に1回を予定)を支えてくださる方(個人・団体・企業等)を募集します。

ご登録いただいた方には公演ごとにチケット2枚をお送りし、公演1か月前までに会費をお支払いいただいた方のご氏名、団体名、企業名等を当日のプログラムに紹介いたします。また、追加チケットをご入用の際は、会員価格(1枚3,500円)にて購入できます。

会費 7,000円 (1公演につき)
チケット2枚を進呈

* 公演日程等の都合でサポート会員を辞退する場合は、公演1か月前までにお申し出いただくことにより、チケットの返券が可能です。但し、その公演の会費納入後の返券はご遠慮ください。
* プログラムでの氏名等の紹介を希望されない場合は、公演1か月前までにその旨下記までご連絡ください。

会員登録をご希望の方は、ご氏名(または団体・企業名等)、ご住所、ご連絡先(メールまたは電話)を下記までお知らせください。チケット2枚と会費振込用紙をお送りします。

メモリアルCDのお求め
サポート会員のご登録・お問い合わせは
info@sawadamayumi.com まで