

FREE
BIRDS
CONCERT

フリーバーズ・ギターデュオ

伊東福雄・篠原正志

2019

10.12_土

13:30開場・14:00開演

ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14
ヤマハ銀座ビル7階 Tel.03-3572-3139

中世の旅

「サンタマリア頌歌集より」「エスタンピー」
「グリーンスリーブス」

ファンタジア/F.ソル

童歌によるKIRAKU/平佐 修(初演)

タランテラ/P.プティ

カンシオン, ミロンガ/J.カルドーン

パバーナ・カプリチョ/I.アルベニス

オリエンタル/E.グラナドス

火祭りの踊り/M.de ファリャ

静けさ/F.ソル (伊東独奏)

セビリアーナ(ファンタジア)/
J.トゥリーナ(篠原独奏)

私たちはここにまさしく
ギターを聴き、音楽の至福を味わう。

結成35周年記念リサイタル

「フリーバーズ・
ベストセレクション」



全自由席 4,000円 (当日4,500円)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード158-538)

CNプレイガイド 0570-08-9990

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

主催:フリーバーズ・ギターデュオ

後援:(公社)日本ギター連盟 日本ギター合奏連盟
(株)現代ギター社 日本ギターデュオ・クラブ

マネジメント・お問合せ・ご予約:

Shin・En 新演 03-6222-9513 www.shin-en.jp

中世の旅

●「サンタマリア頌歌集より」「エスタンピー」「グリーンスリーブス」

音楽の記譜法が定まらず、使用楽器も不明な時代の斬新な解釈、フリーバーズならではのパフォーマンス。

ファンタジア Op.54bis/F.ソル

ソル後期の傑作。フリーバーズ1stアルバム(「レコード芸術」誌特選盤)に収録。

童歌によるKIRAKU/平佐 修(初演)

フリーバーズに献呈。懐かしい歌が聞こえる。

タランテラ/P.プティ

ギター・デュオ・オリジナル作品の至宝。

カンシオン、ミロンガ/J.カルドーン

南米のリズムが心を揺さぶる。

近代スペイン3つの小品

- パバーナ・カプリチョ Op.12/I.アルベニス
- オリエンタル Op.37-2/E.グラナドス
- 火祭りの踊り/M.de ファリャ

アルベニス云く「私の作品にはギターの魂が流れている」
2009年現代ギター社よりフリーバーズ編が出版。

静けさ Op.50/F.ソル (伊東独奏)

後期のバリ時代の珠玉の一曲。

セビリアーナ(ファンタジア) Op.29/J.トゥリーナ(篠原独奏)

まさにスペインのフラメンコの心を漂わせる。



PROFILE

フリーバーズ・ギターデュオ Freebirds Guitar Duo

「フリーバーズ・ギターデュオ」は、1985年10月東京原宿・中央教会に於いて、伊東福雄、篠原正志の二人のギタリストによりデビューリサイタルを開催した。チームの名は、自由に羽ばたく鳥達への憧れの意味で「フリーバーズ」と名付けた。

今年で35周年を迎える。イギリス、スペインやオーストラリアでも公演。当時のプロのギター二重奏の世界は未だ珍しかったが、プレスティ&ラゴヤ(1967年までの12年間活躍、世界を魅了した)の後に続いて、ギター二重奏の豊かな音楽を独自に創り続け好評を博している。フリーバーズテイストは中世～現代の音楽まで、オリジナル作品のみならず自らのアレンジ、作曲、委嘱など、今そこでしか聴けないギターサウンド創りがあることだ。二人ともライブが好き、本物が好き、変わったことも大好き、ジョークもお酒も仲間作りも大好きなのです。

「田沢湖音楽祭」「いづなムジカフェスタ」など音楽祭への参加。「東京国際ギターコンクール」「GLC学生ギターコンクール」「いづなムジカフェスタ・デュオコンクール」「ギター重奏コンクール」などの審査員を務め、「ギター重奏コンクール」ではフリーバーズ賞として優秀な二重奏を顕彰している。

CD『アルハンブラへの道』『愛のロマンス』『MOON LIGHT』をリリース。

二重奏曲集をシリーズで発刊。ギター専門誌への原稿執筆など様々なシーンで活動している。後進の指導では長年の経験に於いて優秀な人材を輩出している。



伊東福雄 Fukuo Ito

1973年、第3回クラシカル ギターコンクール第1位。同年、東京でデビューリサイタルを行なう。演奏、作曲、指導等で幅広く活動中。イタリア、ウズベキスタンなど海外でも公演。「ギター音楽教本」出版。日本ギター合奏連盟常任理事。(公社)日本ギター連盟理事。イーストエンド国際ギターコンクール審査委員長。

作曲作品:ギター合奏「一祭合祭」「大河を渡るそよかぜ」
マンドリンオーケストラ「鶴翼之詩」「ぶな伝説」
等



篠原正志 Masashi Shinohara

1974年、第16回東京国際ギターコンクール第1位。リサイタル、ジョイント・コンサートなど国内外にて数多く出演。チェロとのデュオを中心とした「Ensembleたのシック」でも活動。2017年45周年コンサートを開催。日本ギター合奏連盟常任理事。総合音楽祭「いづなムジカフェスタ」<http://musiccafesta.wixsite.com/iizuna>主宰。ネット番組「ギターはおしゃべり」<http://www.gitakichi.com/>制作、パーソナリティー。

CD:ソノアルバム『貴女の上にはただ花ばかり』 他

CD



Moon Light

ソル:月光/Aーレン:虹の彼方に/窪田聡:母さんの歌/
ケーン:煙が目にしみる/ミラー:ムーンライト セレナーデ ~他~

アルハンブラへの道

ソル:幻想曲/ファリャ:火祭りの踊り/タレガ:アランブラの想い出 ~他~

愛のロマンス

パッヘルベル:カノン/スペイン民謡:愛のロマンス/井上勝仁:森の聲 ~他~

出版物



スペイン6つのアルバムリーフ Op.165(現代ギター社版)
(前奏曲、タンゴ、マラゲーニャ、セレナータ、カタルーニャ綺想曲、ソルティコ) パバーナ・カプリチョ Op.12

ギター二重奏曲集 第1集・第2集・第3集(現代ギター社版)

ポッケリニ:序奏とファンダンゴ/モーツァルト:ピアノ・ソナタKV545/
カノン:パッヘルベル/イギリス民謡グリーンスリーブス変奏曲 ~他~

井上勝仁 ギター二重奏のための「森の聲」(20周年委嘱作品)(ホマドリーム版)