



Bunka Futtotsu NIIGATA



TOKI 弦楽 四重奏団

撮影:佐藤 俊

2019

夏にはなぜかイタリア音楽が聴きたくなる

PROGRAM

ヴォルフ:イタリア風セレナーデ ト長調
H.Wolf: Italian Serenade in G major

ヴィヴァルディ:トリオ・ソナタ ニ短調 作品1-12「ラ・フォリア」
A.Vivaldi: Trio Sonata in D minor, Op.1-12, RV.63 "La Folia"

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第5番 変ホ長調 作品44-3
F.Mendelssohn: String Quartet No.5 in E-Flat Major, Op.44, No.3, MWV R28

プッチーニ:弦楽四重奏曲「菊」
G.Puccini: String Quartet "Crisantemi"

レスピーギ:弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 P.53
O.Respighi: String Quartet No.3 in D Major, P.53

from left

Viola 鈴木 康浩
YASUHIRO SUZUKI

Violin 平山 真紀子
MAKIKO HIRAYAMA

Violin 岩谷 祐之
SUKEYUKI IWATANI

Cello 上森 祥平
SHOHEI UWAMORI

7.31 水 19:00 開演 [18:30 開場]

東京文化会館 小ホール (JR「上野駅」公園口出口前)



全席自由 3,500円 学生2,000円(要学生証)

前 売:東京文化会館チケットサービス tel.03-5685-0650

CNプレイガイド tel.0570-08-9990

チケットぴあ tel.0570-02-9999 (Pコード149-835)

新演チケットサービス tel.03-6222-9513

マネジメント・お問合せ:

Shin-En 新演 tel.03-6222-9513 www.shin-en.jp

※未就学児の入場はご遠慮いただいております

7.27(土)

14:00 開演 [13:30 開場]

小千谷市民会館 大ホール

お問合せ:小千谷市教育委員会 生涯学習課社会教育係 tel.0258-82-9111

7.28(日)

14:00 開演 [13:30 開場]

リューとびあ新潟市民芸術文化会館 能楽堂

お問合せ:TOKI弦楽四重奏団実行委員会事務局 tel.025-222-0707

7.29(月)

19:00 開演 [18:30 開場]

五泉市さくらんど会館 イベントホール

お問合せ:五泉市村松公民館 tel.0250-58-5082

Shohei
Uwamori

Makiko
Hirayama

Yasuhiro
Suzuki

Sukeyuki
Iwatani

Musica appassionata!

**2019年のTOKIは、歴史と
情熱的な感性を持つイタリア音楽を
お楽しみください。**

Violin 岩谷 祐之 Sukeyuki Iwatani

4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニーとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギャリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シュピラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、大阪音楽大学特任教授。

Viola 鈴木 康浩 Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴァイオリンに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴァイオリンコンクール第2位。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、クラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動中。現在、読売日本交響楽団ヴァイオリン首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。

Violin 平山 真紀子 Makiko Hirayama

桐朋女子高等学校音楽科卒業。オランダ、ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴィエラアカデミー修了。その後奨学金を得て、ベルギー王立アントワープ音楽院コンサートソリストコースを卒業。在学中からロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シンフォニエッタなど、国内外の主要オーケストラにて契約団員として活動。2000年シンフォニア・ロッテルダムをコンラッド・ファン・アルフェンと設立、運営及び後進の指導にあたる。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グルーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。第2ヴァイオリン副首席奏者として在籍。2008年よりオランダ国内のオーケストラ奏者から成る室内楽グループのニュークラシックに加わり活躍。2019年2月南オランダ・フィルハーモニーを退団。日本に活動の場を移す。

Cello 上森 祥平 Shohei Uwamori

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を取めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パヴァー無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。これまでにヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

後援：新潟県／新潟日報社

協賛：(株)アークベル／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／石本酒造(株)／(株)ウオロク／(株)ウメダニット／越後札紙(株)／(株)遠藤製作所／(株)重川材木店／(株)キタク／公認会計士小宮山佳秀事務所／双峰通信工業(株)／(株)第一測範製作所／(株)高 助／(株)タカハシキカイ／東邦産業(株)／駅ビルCoCoLo(株)トッキー／(株)トップカルチャー／(株)新潟クボタ／新潟総合警備保障(株)／(株)新潟ふるさと村／(公社)にいがた緑の百年物語／(株)ブルボン／明和工業(株)／山崎醸造(株)／ユキワ精工(株) (五十音順)