

恵理子 & クレメンス・ドル ERIKO & CLEMENS DOLL

DUO RECITAL

デュオ リサイタル



ベートーヴェン：ピアノとチェロの夕べ

L.van Beethoven

SONATE FÜR KLAVIER UND VIOLONCELLO NR.1 F-DUR OP.5-1

ピアノとチェロのためのソナタ 第1番 へ長調 作品5-1

ZWÖLF VARIATIONEN FÜR KLAVIER UND VIOLONCELLO G-DUR WoO 45

über ein Thema aus Händels Oratorium Judas Maccabäus

ピアノとチェロのためのヘンデル『ユダス・マカベウス』の「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 卜長調 Wo045

SONATE FÜR KLAVIER UND HORN ODER VIOLONCELLO F-DUR OP.17

ピアノとホルンまたはチェロのためのソナタ へ長調 作品17

SIEBEN VARIATIONEN FÜR KLAVIER UND VIOLONCELLO ES-DUR WoO 46

über ein Thema aus Mozarts Oper Die Zauberflöte

ピアノとチェロのためのモーツァルト『魔笛』の
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲
変ホ長調 Wo046

SONATE FÜR KLAVIER UND
VIOLONCELLO NR.2 G-MOLL OP.5-2

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番 卜短調 作品5-2

2019

1/18 金

19時開演

(18時30分開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

全自由席 一般 3,500円 学生 2,000円

チケットぴあ pia.jp/t/0570-02-9999 (Pコード127-168)
前売 CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

お問合せ・ご予約・マネジメント Shin*En 新 演 03-3561-5012 www.shin-en.jp

ERIKO & CLEMENS DOLL DUO RECITAL



クレメンズ・ドル

ドイツ出身。カールスルーエ音楽大学にてM.オスターターク氏に師事。その後DAAD奨学金を得て米国ミネソタ大学でT.レメニコワ氏に学ぶ。フランクフルトBDIチェロコンクール第1位をはじめ、マリア・カナルス国際音楽コンクール、ヴィットリオ・グイ国際コンクール、セルジョ・ロレンツィ国際音楽コンクール等で入賞。カールスルーエ州立歌劇場、マインツ室内管弦楽団、南西ドイツ放送交響楽団等のオーケストラの他、数々の室内楽団でも活躍。

1991年に来日以来武蔵野音楽大学にてチェロ、室内楽等の指導にあたる他、様々な演奏活動を行う。また現代における「5弦チェロの実用性とその奏法」の研究に取り組み(平成25年度日本学術振興会 科研費採択)、2016年には「5弦チェロによるバロック音楽の夕べ」等演奏会で再現された5弦楽器を演奏する。チェロアンサンブル「ANTIQUITAS」主宰。現在、武蔵野音楽大学客員教授。

Profile



ドル恵理子

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。卒業演奏会、新人演奏会に出演。ピアノを片山泰子、ゲルハルト・ベルゲ、ヤン・ホラークの各氏にチェンバロを井上道子氏、伴奏法、ピアノ二重奏をH・ピュイグ＝ロジェ氏に師事。2002年ウラディーミル・アシケナージ氏監修によるラフマニノフプロジェクトをはじめ、数々の演奏会に出演。2006年から2010年にはクルト・グントナー氏、クレメンズ・ドルとのピアノトリオで武蔵野音楽大学公開講座の他、岡谷市、君津市等で演奏会を行う。1990年から2014年まで武蔵野音楽大学及び同大学附属音楽教室講師。現在も附属音楽教室講師、また学研エデュケーショナルカワイピアノコース講師を務める。



ルーテル市ヶ谷ホール TEL.03-3260-8621 (ルーテル市ヶ谷センター内)

*各線 市ヶ谷駅下車

- | | | |
|---------|----------|--------------|
| ●JR 総武線 | 地上出口 | 徒歩7分 |
| ●都営地下鉄 | 新宿線 A1出口 | 徒歩7分 |
| ●東京メトロ | 有楽町線 | 5, 6番出口 徒歩2分 |
| ●東京メトロ | 南北線 | 5, 6番出口 徒歩2分 |