

Yuko Oeno Piano Recital

CDデビュー10周年記念

上野優子ピアノリサイタル プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ

プロコフィエフにはどのピアノがお似合い?
第2回

ファツィオリ
FAZIOLI

2018年12月13日(木)

19時開演 (18時30分開場)

すみだトリフォニー
小ホール

スカルラッチィ:

ソナタ ロ短調 K.27/L.449

ソナタ ニ短調(トッカータ) K.141/L.422

ソナタ ヘ短調 K.466/L.118

ソナタ ホ長調 K.531/L.430

ソナタ イ長調 K.533/L.395

ドビュッシー:

版画

エレジー

プロコフィエフ:

風刺(サルカズム) Op.17

ピアノ・ソナタ 第3番 イ短調「古い手帳から」 Op.28

ピアノ・ソナタ 第4番 ハ短調「古い手帳から」 Op.29

※曲目が変更になる場合がございます

激動の20世紀に翻弄されたロシアの作曲家プロコフィエフ。
生涯にわたり書かれた全ソナタの歴史を、世界6大ピアノで迎える。

▼チケット料金

一般3,500円 学生2,500円 全席自由

▼チケット取扱

カンフェティ

Tel: 0120-240-540 <http://confetti-web.com/>

※お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。
セブン・イレブンでのお引き取りになります。

▼マネジメント・予約・お問合せ

新演 Shin-En

Tel: 03-3561-5012 <http://www.shin-en.jp>

協賛:株式会社河合楽器製作所 島村楽器株式会社 株式会社日本屋楽器 ファツィオリジャパン株式会社 株式会社ヤマハミュージックリテイリング銀座店 ユーロピアノ株式会社

後援:イタリア文化会館 昭和音楽大学 スタインウェイ・ジャパン株式会社 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 桐朋学園音楽部門同窓会 公益財団法人日伊協会

日本アレンスキー協会 公益社団法人日本演奏連盟 日本ショパン協会 公益財団法人日本ピアノ教育連盟 日本・ロシア音楽家協会 株式会社山野楽器

株式会社ヤマハミュージックジャパン ベーゼンドルファー・ジャパン 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁

photo ©Akira Mulo

Profile

上野優子(ピアノ) —プロフィール



プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ第2回は、私にとって最初の留学先であり、想い入れの強い国イタリアが生んだ名器ファツィオリのピアノで演奏させていただきます。曲目はまず、ファツィオリ誕生から約300年前、同じイタリアに生まれたスカララッチェのソナタ。美しい装飾音と転調が魅力的です。続いてローマに留学経験のあるドビュッシーは、今年没後100年を迎えました。そのドビュッシーが憧れた異国情緒を盛り込んだ「版画」と晩年の「エレジー」を、そしてプロコフィエフはペテルブルク音楽院で作曲家・指揮者のN. チェレプニンに師事しましたが、チェレプニンはドビュッシーに大きな影響を受けていたのです。後半はその音楽院時代に書かれた、プロコフィエフ創作初期の傑作たちを採り上げさせていただきます。ファツィオリが、この名作たちからどんな響きを立ち昇らせるか、私自身も今から楽しみにしております。

上野優子

桐朋女子高校音楽科を経て同大学2年次に渡欧、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)ピアノ科ディプロマ取得、パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科コンサーティスト課程ディプロマをアルゲリッチ、エル＝バシヤ、カツリス各氏に認められ取得。'09年同音楽院室内楽科コンサーティスト課程ディプロマを首席・審査員満場一致で取得。

全日本学生音楽コンクール、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。これまでストレーザ・マジヨール湖音楽祭、イタリア・モーツァルト協会例会マチネ、パリ・サルコルト、ブルジュ・サンボネ劇場、都民芸術フェスティバル、ラフォルジュルネ「熱狂の日」エリアコンサート等々、ソリスト、室内楽奏者として出演する他、モルドヴァ共和国ナショナルオーケストラ、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ協演も多数。またイタリア国营テレビRAI3、スロヴァキアFMに出演するなど、国内外での活躍ぶりが音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。

現在、演奏活動の他、音楽雑誌など専門媒体での執筆、コンクール審査、レクチャーなども行い、'08年のデビューCDが「レコード芸術」誌において準推薦盤に、'15年のセカンドアルバムが準特選盤に選出されるなど、録音も積極的に行っている。'17年にスタートした「プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ」は、これまでの「ココロノヒビキ」('10～'14年)、「上野優子with Friends・リストの系譜」('15年～)と共に注目のツィクルスとして話題になっている。これまでにピアノを鬼村弘子、鍵岡真知子、深沢亮子、有賀和子、F.スカラ、L.マルガリウス、B.ペトルジャンスキー、故J.ムニエ、M.リビツキー、J.M.ルイスダ各氏に、フォルテピアノをS.フィウツィ氏に、室内楽を故G.マルティニー氏に師事。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)、日本アレンスキー協会、日本演奏連盟、日本シヨパン協会、日本ピアノ教育連盟、日本・ロシア音楽家協会各正会員。昭和音楽大学・大学院及び同短大で教鞭を執るなど、後進の指導にも力を注いでいる。

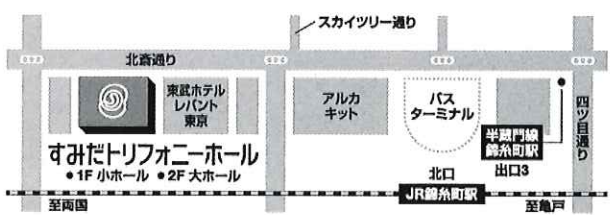
公式ウェブサイト <http://yuko-ueno.com/>

プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ 約1年～1年半に1回のペースで全6回を予定。

第1回	ソナタ第1番, 第2番	楽器: スタインウェイ
第2回	ソナタ第3番, 第4番	楽器: ファツィオリ
第3回	ソナタ第5番, 第7番	楽器: ベーゼンドルファー
第4回	ソナタ第6番	楽器: カワイ
第5回	ソナタ第8番	楽器: ベヒシュタイン
第6回	ソナタ第9番, 第10番(未完) ソナタ第5番(改訂版)	楽器: ヤマハ

すみだトリフォニー 小ホール SUMIDA TRIPHONY HALL

東京都墨田区錦糸1-2-3 Tel.03-5608-1212



- JR総武線「錦糸町駅」……………北口より徒歩5分
- 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」……3番出口より徒歩5分
- 都営バス「錦糸町駅」……………下車 徒歩5分

CD第2弾
上野優子
リストをめぐる作曲家たち

パッハ=ジロティ:
プレリュード ロ短調
ボルトキエヴィチ:
ピアノソナタ第1番 作品9 ロ長調
ボルトキエヴィチ:
エレジー 作品46 嬰ハ長調
リスト:
愛の夢-3つのノクターン S.541 R.211
バルトーク:
ピアノソナタ Sz.80
モーツァルト=リスト:
アヴェ・ヴェルム・コルプス

Regulus
RGCD-1040 ¥2,500+税
録音:2015年3月3, 4日
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
解説:日本語、フランス語
レコード芸術誌 準特選

素晴らしい芸術家であるピアニスト、上野優子女士の新作を、私はとりわけお勧めしたいと思います。この魅力的で美しいレコードを聴くことができる私たちは、この上ない至福と幸運を手に入れているのです。ジャン・マルク・ルイスダ(2015年6月17日 パリにて)

CD第1弾
ラフマニノフ: シヨパンの主題による変奏曲
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」
ボルトキエヴィチ: 10の前奏曲

Regulus
RGCD-1026 ¥2,500+税
録音:2008年1月7日,8日
横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」
解説:日本語、フランス語
レコード芸術誌 準推薦

素晴らしい芸術家であるピアニスト、上野優子女士の新作を、私はとりわけお勧めしたいと思います。この魅力的で美しいレコードを聴くことができる私たちは、この上ない至福と幸運を手に入れているのです。ジャン・マルク・ルイスダ(2015年6月17日 パリにて)

CD第1弾
ラフマニノフ: シヨパンの主題による変奏曲
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」
ボルトキエヴィチ: 10の前奏曲

Regulus
RGCD-1026 ¥2,500+税
録音:2008年1月7日,8日
横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」
解説:日本語、フランス語
レコード芸術誌 準推薦