

RECITAL DE PIANO

# 花岡千春

## ピアノ独奏会

2018年9月8日(土)14時開演

東京文化会館 小ホール

J. S. Bach

平均律クラヴィア曲集第2巻より  
第1番 ハ長調 BWV 870, 第2番 ハ短調 BWV 871

L. v. Beethoven

ピアノソナタ 第7番 二長調 作品10-3

F. Mendelssohn

厳格なる変奏曲 二短調 作品54

F. Chopin

ピアノソナタ 第3番 口短調 作品58

花岡千春 (ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノ専攻科修了。安川加壽子女史に師事。在学中より NHK-FM 放送、毎日新聞社主催「毎日ソリスト」などに出演。大学院修了直後フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコー氏に師事。翌年、審査員全員一致の第一等首席を取得卒業。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ピエロ・グワリーノ氏のもとで研鑽を積む。フィナレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・サンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌い手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。テーマ性の強いリサイタルは、各方面から評価を得ている。1999年に開催した独奏会で平成11年度第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。2011年9月発売のCD「日本の変奏曲」で平成23年度第66回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。2012年11月松本市文化芸術大賞受賞。ソロCD14枚(ベルウッドレコード)、著書「ピアノを弾くということ。」(フィルムアート)、共演のCDは40枚以上を数える。楽譜の校訂(春秋社、音楽之友社)なども継続的に行っている。演奏活動と共に各地のコンクール審査員も歴任。文部科学省やローム財団の選考委員なども務めている。現在は国立音楽大学並びに同大学院教授。

**全自由席：一般 4,000円 学生 2,000円**

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 118964)  
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

お問い合わせ、マネジメント

**03-3561-5012** : 株式会社 新演 [www.shin-en.jp](http://www.shin-en.jp)