

大澤 恵子

ピアノリサイタル

Keiko Ohsawa
Klavierabend

* バッハ J.S.Bach

平均律クラヴィーア曲集 第2巻より
Das Wohltemperierte Klavier II

前奏曲とフーガ Präludium und Fuge

第3番 嬰ハ長調 Nr.3 Cis-dur BWV872

第4番 嬰ハ短調 Nr.4 cis-moll BWV873

* ベートーヴェン L.v.Beethoven

ソナータ 第15番 ニ長調 作品28「田園」
Sonate Nr.15 D-dur Op.28 'Pastorale'

* リスト F.Liszt

巡礼の年 第3年より
Années de Pèlerinage Troisième année

エステ荘の糸杉に 第1番—哀悼歌
Aux cyprès de la Villa d'Este I—Thrénodie

エステ荘の噴水 Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

巡礼の年 第2年 イタリアより
Années de Pèlerinage Deuxième année "Italie"

ダンテを読みて—ソナータ風幻想曲
Après une lecture du Dante—Fantasia quasi sonata

2018年 6月11日(月) * 19時開演(18:30開場)

* 川口リリア 音楽ホール (JR京浜東北線 川口駅 西口正面)
裏面地図有り

全自由席 3,500円

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com
リリアチケットセンター 048-254-9900

楽天チケット <http://www.ticket.rakuten.co.jp/>
新演チケットサービス 03-3561-5012

マネジメント・お問合せ **ShinEn** 新演 03-3561-5012 www.shin-en.jp



大澤 恵子 プロフィール

盛岡市出身。宇都宮、札幌、仙台、徳島で小・中・高校を終える。武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。在学中、福井直秋記念奨学金を受ける。卒業演奏会に出演。

自主リサイタル 1983年、1984年、1990年、1995年、2004年、2009年

ピアノ新人会主催〈ジョイントリサイタル〉1982年、1992年、1998年

〈室内楽の夕べ〉1985年 イソ弦楽四重奏団と共演

〈2台ピアノの夕べ〉1996年 井上幸恵氏と共演

〈協奏曲の夕べ〉2014年 K.バルケシュ氏指揮 東京フィルハーモニー交響楽団と

グリーグのピアノ協奏曲を共演

1984年より毎年コレギウム ムーシクム(奈良滯子先生門下演奏会)に出演の他、ジョイントコンサート、稲垣卓三氏(作曲・コントラバス)との共演・録音、自治体主催のファミリーコンサート・チャリティコンサート・市民大学講座、幼児・老人施設でのボランティアコンサート、企業などの式典や会合での演奏、レストランでのライブ演奏など、ソロ、連弾、伴奏等を行う。

ピアノを建部有典・順子、石井永子、奈良滯子の各氏に、伴奏法をC.d.プロイエン氏に師事。

R.スメンジャンカ、M.シュタイン、B.シキ、D.クラウド、A.v.アルニム、G.スコターゼ、J.ガネヴァの各氏にレッスンを受ける。

現在、武蔵野音楽大学・同附属高等学校・同附属入間音楽教室講師・いけぶくろ楽器特修科講師としてピアノ・ソルフェージュを教える。毎年コンクールの審査員も務める。

ピアノ新人会会員。リトルコンサート主宰。

川口リリア

〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1 Tel 048-258-2000

電車でお越しのお客様



JR京浜東北線 川口駅 西口正面

- 東京駅から JR京浜東北線で約27分
- 新宿駅から JR埼京線～(赤羽駅乗り換え)～JR京浜東北線で約23分
- 池袋駅から JR埼京線～(赤羽駅乗り換え)～JR京浜東北線で約17分
- 大宮駅から JR京浜東北線で約20分

車でお越しのお客様



駐車場もご利用いただけます。(地下1・2階)

収容台数：155台 利用料金：30分 200円

