

Akiko Kitagawa Piano Recital

北川 曉子

ピアノリサイタル

ドビュッシーの夕べ

Soirée de Claud Debussy

ベルガマスク組曲

Suite bergamasque

映像 第1集

Images 1^{re} série

第2集

2^e série

前奏曲集 第2巻

Préludes 2^e livre

2017

5.24 (水)

午後7時開演 (6時30分開場)



東京文化会館小ホール (JR「上野駅」公園口出口前)

Wednesday May 24, 2017, 7:00p.m. at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全自由席 一般¥5,000 学生¥3,000

前
売

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード323-903)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

新演チケットサービス 03-3561-5012

マネジメント・お問い合わせ: Shin・En 新演 03-3561-5012 www.shin-en.jp

Akiko Kitagawa Piano Recital

北川曉子ピアノリサイタル ～ドビュッシーの夕べ～

2017年5月24日(水)午後7時開演 東京文化会館小ホール



北川曉子 (ピアノ) Akiko Kitagawa, piano

東京生まれ。丸山淑子女史、のちL.コハンスキー教授に師事。1964年イノホールにて第1回リサイタル開催。67年武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミー入学、R.ハウザー教授に師事。69年ブゾーニ国際コンクール第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。バーゼンドルファー・コンクール優勝。70年ミュンヘン国際コンクール第2位(1位なし)。帰国。以後毎年リサイタルを開催。

84年演奏活動20周年記念として、ベートーヴェン・ピアノソナタ全32曲の10日間(7夜)連続演奏会を開催。89年千本博愛(チェロ)、北川靖子(ヴァイオリン)との「セルヴェ・トリオ」を結成し、以後演奏会は11回に及ぶ。また、北川靖子との「ソナタの夕べ」や平野義子との「ピアノデュオの夕べ」など、アンサンブルも行っている。94年演奏活動30周年記念としてコンツェルト、リサイタル、室内楽による「ブラームスの夕べ」を5夜にわたり開催。2004年演奏活動40周年記念としてベートーヴェン連続演奏会(ピアノソナタ全32曲、ピアノ協奏曲第4番、第5番)を1年間(10夜)にわたり開催。2011年12月～2012年6月、東京藝術大学退任記念としてベートーヴェンソナタ全曲演奏会を開催。デビュー以来、香港、ノルダーシュテット、ハンブルク、デュッセルドルフ、上海、ワルシャワ他でのオーケストラとの協演やリサイタルなど、世界各地で演奏している。

これまでに、CDアルバム『シューベルト:ソナタ 変ロ長調 D.960 / 幻想曲「さすらい人」 D.760』『ブラームス:ソナタ 第3番 op.5 / ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24』『シューマン:幻想曲 op.17 / 幻想小曲集 op.12』『原博:24のプレリュードとフーガ(2枚組)』『ショパン:練習曲集 op.10, op.25』をリリース。

東京藝術大学音楽学部名誉教授。公益財団法人日本ピアノ教育連盟常務理事、日本音楽舞踊会議理事長。PIARAピアノコンクール審査委員長、彩の国・埼玉ピアノコンクール審査副委員長、国際アマチュアピアノコンクール審査副委員長。