

演奏活動60周年記念

北川曉子ピアノリサイタル

# Akiko Kitagawa Piano Recital

ヨハネス・ブラームス  
Johannes Brahms

4つのバラード 作品10

4 Balladen Op.10

ハンガリーの歌の主題による変奏曲 ニ長調 作品21-2

Variationen über ein ungarisches Lied D-Dur Op.21-2

7つの幻想曲 Op.116

7 Fantasien Op.116

ピアノソナタ 第3番 へ短調 作品5

Sonate für Klavier Nr.3 f-moll Op.5

2024 5.14 火 午後7時開演 (6時30分開場)


東京文化会館小ホール JR「上野駅」公園口改札より徒歩2分  
7:00p.m. Tuesday May 14, 2024 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全自由席 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000

前売：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00)  
CNプレイガイド 0570-08-9990 (10:00~18:00)  
チケットぴあ t.pia.jp (Pコード259-768)



ぴあQRコード

後援：公益社団法人日本演奏連盟   
公益財団法人日本ピアノ教育連盟 (JPTA)  
東京藝術大学音楽学部同声会

●未就学児のご入場はできません ●学生券は当日学生証をお持ち下さい ●曲目・演奏順が変更となる場合がございます



# Akiko Kitagawa Piano Recital

演奏活動60周年記念  
北川暁子ピアノリサイタル

2024年5月14日(火)午後7時開演  
東京文化会館小ホール



photo © Goro Nakamura

## 北川暁子(ピアノ) Akiko Kitagawa, piano

東京生まれ。丸山淑子氏、のちL.コハンスキー教授に、大学時代は作曲家の安部幸明氏に理論・和声を師事。1964年イノホールにて第1回リサイタル開催。1967年武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミー入学、R.ハウザー教授に師事。1969年ブゾニ国際コンクール第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。ベーゼンドルファー・コンクール優勝。1970年ミュンヘン国際コンクール第2位(1位なし)。帰国。以後、毎年リサイタルを開催。

1984年演奏活動20周年記念として、ベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲の10日間(7夜)連続演奏会を開催。1989年千本博愛(チェロ)、北川靖子(ヴァイオリン)との「セルヴェトリオ」を結成、以後演奏会は11回に及ぶ。北川靖子との「ヴァイオリンソナタの夕べ」や平野義子との「ピアノデュオの夕べ」など、アンサンブルの分野でも活動。1994年演奏活動30周年記念としてコンツェルト、リサイタル、室内楽による「ブラームスの夕べ」を5夜にわたり開催。2004年演奏活動40周年記念としてベートーヴェン連続演奏会(ピアノソナタ全32曲、ピアノ協奏曲第4番、第5番)を1年間(10夜)にわたり開催。2011年12月～2012年6月東京藝術大学退任記念

としてベートーヴェン：ピアノソナタ全曲演奏会を開催。デビュー以来、ウィーン、香港、ノルダーシュテット、ハンブルク、デュッセルドルフ、上海、ワルシャワ他でのオーケストラとの協演やリサイタルなど、世界各地で演奏している。

これまでに、CDアルバム『シューベルト：ソナタ 変ロ長調 D.960／幻想曲「さすらい人」D.760』『ブラームス：ソナタ第3番 Op.5／ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ Op.24』『シューマン：幻想曲 Op.17／幻想小曲集 Op.12』『原博：24のプレリュードとフーガ(2枚組)』『ショパン：練習曲集 Op.10, Op.25』をリリース。2019年「平成30年度下総皖一音楽賞」音楽文化発信部門受賞、11月14日「県民の日コンサート」(埼玉会館大ホール)に出演。2022年11月富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ開館20周年記念にてリサイタル。

東京藝術大学音楽学部名誉教授。公益財団法人日本ピアノ教育連盟副会長を経て、現在相談役。また、日本音楽舞踊会議理事長。また、PIARAピアノコンクール審査委員長、彩の国・埼玉ピアノコンクール審査副委員長、国際アマチュアピアノコンクール審査委員長。

(2024年1月現在)