

清水真美

ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ J.S.Bach

平均律クラヴィーア曲集 第2巻
前奏曲とフーガ 第5番 ニ長調 BWV874

Das Wohltemperierte Klavier, Teil II,
Prelude und Fuge Nr.5 D-Dur BWV 874

シューマン R.Schumann

暁の歌 作品133

Gesänge der Frühe Op.133

ベートーヴェン L.v.Beethoven

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109

Sonate für Klavier Nr.30 E-Dur Op.109

ブラームス J.Brahms

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ
変ロ長調 作品24

Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel B-Dur Op.24

Profile ●神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程修了。1998年よりオランダ・阿姆斯特ダム音楽院に留学し、2001年同音楽院を修了。桃華楽堂の音楽大学卒業生演奏会(1995年)、ペーゼンドルフアー・ジョイント・リサイタル(1998年浜離宮朝日ホール)などに出演。また、オランダ国内ザーンダムやマーストリヒトなどでソロリサイタルを行う。●2003年より、青葉台フィリアホール、浜離宮朝日ホール、トッパンホールにて定期的にソロリサイタルを開催している。●2006年4月に帰国し、2008年より昭和音楽大学・短期大学ピアノ科非常勤講師。●これまでに鈴木敬子、谷 康子、クラウス・シルデ、田辺 緑、ヴィレム・ブロンズの各氏に師事。

Mami Shimizu

Piano Recital

2023

11/26日 午後2:00開演
(1時30分開場)

トッパンホール 全席自由:一般 4,000円
学生 2,000円

※未就学児はご入場できません。※学生券は当日学生証をご提示下さい。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222(土日祝休)www.toppanhall.com

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード253-029)

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com

カンフェティ 0120-240-540 通話料無料(平日10:00~18:00)

http://confetti-web.com/shin-en-shimizumami/



チケットぴあ



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

後援:東京藝術大学音楽学部同声会神奈川支部

マネジメント・お問合せ・ご予約: Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

