

# TAKEHIRO SADO

CHAMBER MUSIC SERIES VOL.1

## 佐渡建洋 室内楽シリーズ VOL.1

### ～道～



Vn: 山本美樹子  
MIKIKO YAMAMOTO



Pf: 佐渡建洋  
TAKEHIRO SADO



Vc: 佐古健一  
KEN-ICHI SAKO

ハイドン Franz Joseph HAYDN

ピアノ三重奏曲 第38番 ニ長調  
Klaviertrio Nr.38 D-dur, Hob. XV:24

ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調「ジプシー」  
Klaviertrio Nr.39 G-dur, Hob. XV:25 „Zigeunertrio“

ベートーヴェン Ludwig van BEETHOVEN

ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97「大公」  
Klaviertrio Nr.7 B-dur Op.97 „Erzherzog“

※未就学児のご入場はお控えください。

2023. 3/4(土) 午後2時開演 (1時30分開場)

東京オペラシティリサイタルホール (京王新線「初台駅」東口徒歩5分 TEL:03-5353-0788)

SATURDAY MARCH 4, 2023, 2:00PM AT TOKYO OPERA CITY RECITAL HALL

全自由席 一般 4,000円  
学生 2,000円

前売

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード232-386)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

カンフェティ 0120-240-540 (平日10:00~18:00) <https://www.confetti-web.com>

チケットぴあ



後援：東京藝術大学音楽学部同声会／東京藝術大学音楽学部同声会 東京支部

マネジメント・ご予約・お問合せ：Shin・En 新演コンサート 03-6384-2498 [www.shin-en.jp](http://www.shin-en.jp)



新型コロナウイルス対策のお願い

- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます
- 手指消毒・マスク(不織布推奨)の着用・咳エチケットにご協力ください
- 出演者とのご面会は出来ない場合がございます(2022年11月10日現在)

# TAKEHIRO SADO

## CHAMBER MUSIC SERIES VOL.1

### 山本美樹子 (ヴァイオリン) Mikiko Yamamoto, violin

兵庫県立西宮高等学校を経て東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院弦楽科修士課程および室内楽科後期博士課程修了。東京文化会館、大阪いずみホールなど、各地でリサイタルを開催する。

弦楽四重奏では松尾学術振興財団より奨学金を授与され、Quartett Humoresqueとしてリゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀賞を受賞。東京藝術大学とウィーン音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」に参加し、2021年から「ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲コンサートシリーズ」(全5回)を展開している。

ヴァイオリンを岡山 潔、ジェラルド・プーレ、松原勝也の各氏に、音楽学を藤本一子氏に師事。これまでに東京藝術大学音楽学部・同附属音楽高等学校・お茶の水女子大学文教育学部講師を務める。

### 佐古健一 (チェロ) Ken-ichi Sako, cello

1986年名古屋生まれ。京都大学文学部を卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科を修了。第10回ビバホールチェロコンクールにて4位入賞。第23回リゾナーレ室内楽セミナーにて優秀賞を受賞。また、第11回ビバホールチェロコンクールでは聴衆賞を受賞。

チェロを中島顕、林峰男、R.アーン、花崎薫、山崎伸子、山本裕康の各氏に師事。現在はフリーの演奏家として、東京・名古屋を中心に室内楽やオーケストラ等で幅広く活動する。弦楽五重奏団「Passion 5」、「わたしたちの室内楽」各メンバー。

### 佐渡建洋 (ピアノ) Takehiro Sado, piano

1989年東京生まれ。東京学芸大学附属高校を経て、2012年東京藝術大学音楽学部卒業、2015年同大学大学院修了。ザクセン州より奨学金を得て、2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス卒業。第24回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞。調律師協会主催新人演奏会に出演。大学院修了時、東京藝術大学表参道フレッシュコンサートのピアニストに選出。

ピアノを金澤希伊子、多 美智子、迫 昭嘉、Winfried Apel、室内楽を伊藤 恵、加藤洋之の各氏に師事。

現在は演奏活動ほか、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたる。日本クラシック音楽コンクール審査員。

#### 東京オペラシティ リサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティビル地下1階  
Tel.03-5353-0788

- 京王新線「初台駅」東口(都営新宿線相互乗入れ)徒歩5分
- 渋谷駅西口よりバス約20分  
京王バス〈渋64〉:東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車  
京王バス〈渋61〉〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉:東京オペラシティ南下車
- 地下2階に駐車場有(山手通り、水道道路沿いより入場)  
リサイタルホールご利用のお客様は1時間の駐車料金の割引

#### ★リサイタルホールへ行くには…

初台駅東口(地下2階)が、東京オペラシティビルに直結しています。吹き抜けの円形屋外広場《サンクンガーデン》(地下1階)のエスカレーターで1階上がり、ビルの中に入ります。1階奥のショップ「KIZITORA」、「ユキベルファム」前の下りエスカレーターで地下1階までお越しください。左手がリサイタルホール入口です。

