

From BERLIN | longing for Mendelssohn

ベルリン便り

メンデルスゾーン が聴きたい

ヴァイオリン:石原悠企 チェロ:藤原秀章 ピアノ:野上真梨子

2022年9月10日(土) | 14:00開演(13:30開場)
サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」3番出口徒歩5分・銀座線「溜池山王駅」13番出口徒歩7分
TEL.03-3505-1001

Saturday 10 September 2022, 14:00
at Suntory Hall Blue Rose (Small Hall)

Felix Mendelssohn Bartholdy

メンデルスゾーン

ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 MWV Q26
Sonate für Klavier und Violine F-dur MWV Q26

チェロ・ソナタ 第2番 二長調 作品58
Sonate für Klavier und Violoncello D-dur Op.58

無言歌集より <ピアノソロ>
aus Lieder ohne Worte

ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49
Klaviertrio Nr.1 d-moll Op.49

※プログラムは予告なく変更となる場合があります



violin
Yuki Ishihara



cello
Hideaki Fujiwara



piano
Mariko Nogami

全席指定 ※未就学児入場不可

S席:5,000円/A席:4,000円

[前売]

サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード221-545)

CNプレイガイド TEL.0570-08-9990 (10:00~18:00) www.cnplayguide.com

カンフェティ TEL.0120-240-540 (平日10:00~18:00) www.confetti-web.com

[同時オンライン配信] 視聴料 3,000円

ご予約はツイキャスへ > twitcasting.tv/c:shinenconcert/shopcart/165590

※9月24日(土)23:59までアーカイブ視聴できます

■主催:株式会社カモシタピアノ
カモシタピアノは輸入ピアノ.comと
新演コンサートを運営しています



■お問合せ・ご予約・マネジメント

ShinEn 新演コンサート

TEL.03-6384-2498 www.shin-en.jp



新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い(2022年6月現在) ●入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方は入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さい
●会場内ではこまめな手指消毒・マスク(不織布推奨)の着用をお願いします ●チケットはご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい ●出演者とのご面会は出来ません

PROFILE



石原悠企 Yuki Ishihara, violin

1993年東京都出身。桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学 学士課程・修士課程を共に最高点で修了。2019～2021年、バイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー在籍。第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位 他、国内外のコンクールにて優勝、入賞多数。第36回霧島国際音楽祭にて、ヴァイオリンと室内楽の2つの音楽祭賞と、個人での音楽監督賞を受賞。ヴァイオリニスト、ヴィオリストとして、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、ジュリタ音楽祭(スウェーデン)などの音楽祭に出演する他、日本やヨーロッパ各地で室内楽を中心に演奏活動を行う。また、近年は客演コンサートマスター、客演首席奏者として読売日本交響楽団などの国内オーケストラ公演にも出演する。これまでに、ヴァイオリンを加藤知子、サシュコ・ガヴリーロフ、エリカ・ゲルトゼッターの各氏に、指揮を梅田俊明氏に、作曲を香月修、石島正博の各氏に、室内楽をアルテミス四重奏団、フォーレ四重奏団に師事。青山音楽財団 平成25年度奨学生。ロームミュージックファンデーション 2021、2022年度奨学生。



©Kei Uesugi

藤原秀章 Hideaki Fujiwara, cello

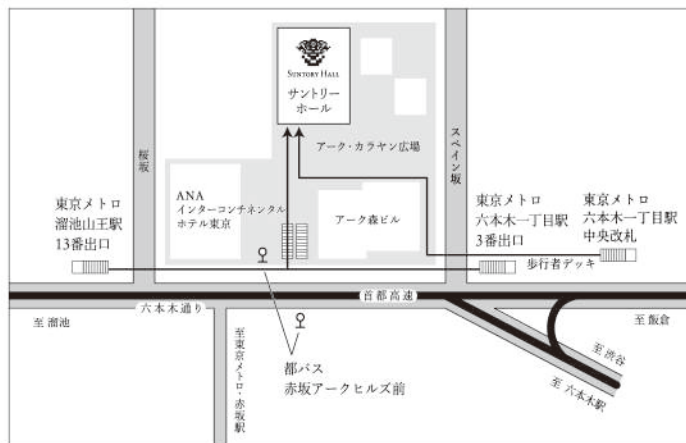
1994年山梨県南アルプス市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を卒業、及び大学院音楽研究科修士課程を修了。学内にて同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2013年第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第1位、及び日本放送協会賞。2015年第13回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。2016年第12回ピパホールチェロコンクール第1位、及び聴衆賞。2017年第86回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。2020年第89回日本音楽コンクールチェロ部門第2位、及びE・ナカミチ賞受賞。その他、マルクノイキルヘン国際器楽コンクール及び、アントニオ・ヤニグロ国際チェロコンクールでのディプロマなど、多数受賞。ソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、芸大フィルハーモニア管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ヴェルテンベルク・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。公益財団法人青山音楽財団、宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟、一般財団法人福島育英会、公益財団法人ロームミュージックファンデーション、一般財団法人ヤマハ音楽振興会、各奨学生。これまでにチェロを桑田歩、山崎伸子、中木健二の各氏に、バロックチェロを鈴木秀美氏に師事。シャネル・ピグマリオン・デイズ2016アーティスト。現在、ベルリン芸術大学に在学し、石坂団十郎氏に師事。



野上真梨子 Mariko Nogami, piano

千葉県出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業。ベルリン芸術大学大学院修了、同大学で国家演奏家資格を取得。第8回青少年ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)日本人初第1位。第4回北本コンクール高校生部門第1位、ならびに全部門通じての《最優秀賞》を受賞。第6回ブルクハルト国際音楽コンクールピアノ部門第1位。第16回、第17回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)ディプロマ。第1回いしかわ国際ピアノコンクール大学・一般部門金賞ならびに2つの審査員特別賞と邦人作品演奏賞を受賞。第25回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。第20回やちよ音楽コンクール第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2014第3位。第5回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位。アントン・ルービンシュタイン国際コンクール2017(ドイツ)第3位。アルトゥール・シュナーベルコンクール(ドイツ)第2位。2018、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、等多数のオーケストラと共演。また、日本各地やドイツ、ポーランドでリサイタルを開催。2007年公開の映画《ピアノの森》で、“蒼子”役のピアノを担当。サウンド・トラックCDがソニー・レコードから発売されている。これまでに下田幸二、高橋多佳子、野島稔、ピョートル・レーマンの各氏に師事。2021年度より桐朋学園大学音楽学部弦楽器部会嘱託演奏員。

ACCESS



サントリーホール TEL.03-3505-1001

東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」3番出口 徒歩5分

東京メトロ銀座線「溜池山王駅」13番出口 徒歩7分

都営01系バス(渋谷～新橋)赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前