

岡本拓也

ギターリサイタル

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

J.-P.ラモー

プレリュード クラヴサン曲集 第1巻より
芸術と時間 歌劇《レ・ボレアド》より

J.S.バッハ

コラール《目覚めよと呼ぶ声あり》BWV645
プレリュードとフーガ、アレグロ 変ホ長調 BWV998

* * *

F.M.トローバ

プレリュード、古き伝説、ハラネラ
ソナティナ

S.アサド

「さようなら」「夢」「思いで」 組曲《夏の庭》より
サンディの肖像

※未就学児のご入場はお控えください。

Takuya
Okamoto
Guitar Recital

2022. **5/4** [水祝]

14時開演(13時15分開場)

東京文化会館

小ホール | JR「上野駅」公園口徒歩1分
TEL:03-3828-2111

Wednesday May 4, 2022, 14:00

at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席自由 一般 4,000円 学生 2,000円

前
売

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp(Pコード211-250)

CNプレイガイド

www.cnplayguide.com 0570-08-9990

マネジメント・ご予約・お問合せ: **ShinEn**
新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



新型コロナウイルス対策のお願い

●ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます●こまめな手指消毒とマスク(不織布推奨)の着用をお願いします●出演者のご面会は出来ません。悪しからずご理解ください

Takuya Okamoto

岡本拓也 (クラシック・ギター)

Takuya Okamoto, classical guitar

千葉県浦安市出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエッリ各氏に師事。2018年11月、同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をインゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティーニ各氏のもとで学ぶ。2009年 GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。

2010年 ヤマハ音楽奨学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。日本テレビ「世界まる見え！テレビ特捜部」などにも出演。東京国際ギターコンクール第2位。また千葉交響楽団との「アランフェス協奏曲」共演にてソリストを務めている。

2011年 NHK「首都圏ネットワーク・きらりこの人」などに出演。

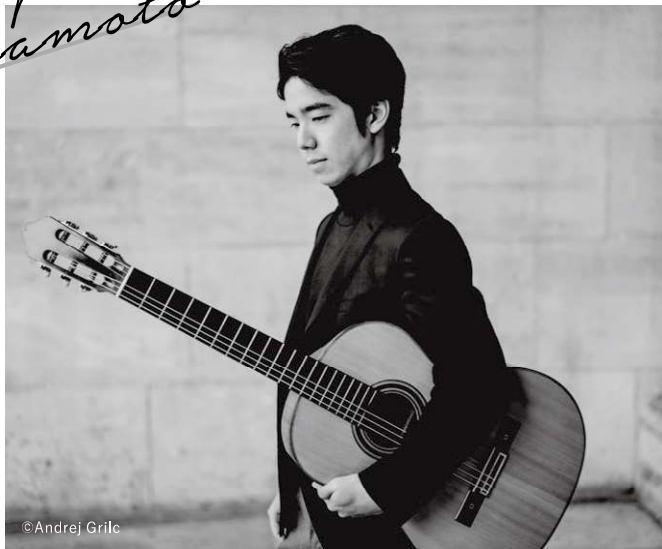
2016年 アルトハイム国際ギターコンクール第1位(オーストリア)、ルスト国際ギターコンクール第2位(オーストリア)

2017年 ノルトホルン国際ギターコンクール第2位(ドイツ)、クトナーホラ国際ギターコンクール第2位(チェコ)、ブルーノ国際ギターコンクール第2位(チェコ)

2018年 浜松市文化振興財団主催のアクト・ニューアーティストシリーズに出演。今日世界最高峰レベルのアルハンブラ国際ギターコンクール(スペイン)にて第2位を受賞。

2019年1月ファーストアルバム「7つの指輪 -Sete Anéis-」(レコード芸術特選盤)、2021年4月ギタリスト福田進一氏の若手ディスクカバリーシリーズとしてセカンドアルバム「1-ワン-」(レコード芸術特選盤)をリリース。また、2020年にはカウンターテナー中嶋俊晴氏のアルバム「私の好きな日々」にて共演。

これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェスティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」(松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也)の一員としても活動範囲を日本全国に広げている。



オフィシャルウェブサイト <http://takuyaokamoto.site/>

Discography

7つの指輪 -Sete Anéis- 南米の旅

(Jobim, Gismonti, Barrios, Pereira, Assad)

品番: TOCD-1228 定価: ¥2,500+税

2019年「レコード芸術」特選盤

- A.C.ジョビン: フェリシダーチ(ディアンス編)
- M.ベレイラ: 5つのブラジルの小品
- S.アサド: サンディの肖像,
映画「夏の庭」より『さようなら』『思いで』
- E.ジスモンチ: 7つの指輪(岡本拓也編),
フレーヴォ(L.ブラーゴ編)
- A.バリオス: フリア フロリダ,
扇の国,
最後のトレモロ

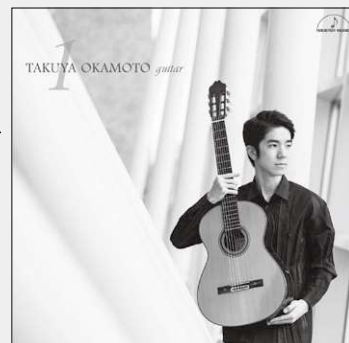


1-ワン- 福田進一 ギター・ ディスクカバリー・シリーズV

品番: MM-4091 定価: ¥3,000+税

2021年「レコード芸術」特選盤

- K.カラハン: 3つの川辺の情景
- A.バリオス=マンゴレ: 母へ, 大聖堂, 祈り
- F.ソル: 練習曲 作品6-11, 作品31-23
- F.クレンジャンス: 2つの舟歌, カプリス形式のアラベスク
- F.パリエール: プレリュード(献呈作品)
- H.ヴィラ=ロボス: 12の練習曲 第4番・第1番,
5つの前奏曲 第5番
- P.メセニー: 1(ワン)「4つの光の道」より,
ハヴ・ユー・ハード(閑喜弦介編)



ハイレゾDXD384kHzレコーディング
発売: 株式会社マイスター・ミュージック
マイスター・ミュージックは、邦人初のディプロム・トーンマイスター主宰による、ハイ・クオリティーサウンドを追求するレーベルです。
ハイレゾ配信: e-オンキヨー / iTunes / mora / レコチョク
ストリーミング配信: AWA / NML / Spotify 他