

# RÉCITAL DE PIANO KEIKO KANAZAWA

Intégrale de la musique de chambre de Ravel vol.6

## ラヴェルの室内楽全曲演奏会

第6回 歌曲 ~18歳の処女作から名作「シェエラザード」まで~

ラヴェル | Maurice Ravel

メヌエット ~クープランの墓より | ピアノ

Menuet, extrait du Tombeau de Couperin (1914-17)

愛に死せる王女のためのバラード | Ballade de la reine morte d'aimer (1893)

巨大な黒き眠りが | Un grand sommeil noir (1895)

聖女 | Sainte (1896)

紡ぎ車の歌 | Chanson du rouet (1898)

何と打ちひしがれて！ | Si morne ! (1898)

シェエラザード | Shéhérazade (1903)

菅野由弘：猫と月 (新作初演) ピアノ

金澤  
布伊子

ラヴェル邸にて  
photo : Guy Vivien

共演



鮎澤由香理 Yukari AIZAWA

[メゾ・ソプラノ mezzo soprano]



南 あかり Akari MINAMI

[メゾ・ソプラノ mezzo soprano]

2022年4月29日 金祝

午後6時30分開演 (6時開場) トッパンホール

vendredi 29 avril 2022 à 18h30 à Toppan-Hall

入場料：指定席¥5,000 自由席 一般¥4,000・学生¥3,000

前売り：チケットぴあ t.pia.jp (Pコード206-629[指定席]・206-634[自由席])

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

トッパンホールチケットセンター www.toppanhall.com 03-5840-2222 (土日祝休)

後援：(公社)日本演奏連盟 (公財)日本ピアノ教育連盟 日仏音楽協会  
(株)全音楽譜出版社 安川加壽子記念会 (一社)日本作曲家協議会 アブサラス



マネジメント・ご予約・お問合せ：Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

高熱 (37.5度以上) や風邪症状のある方は入場をご遠慮下さい。会場内ではマスクの着用、手指の消毒をお願いいたします。出演者とのご面会は出来ません。

# RÉCITAL DE PIANO KEIKO KANAZAWA

Intégrale de la musique de chambre de Ravel vol. 6

## 金澤希伊子 profil

- 1950年 東京音楽学校(現東京藝術大学)ピアノ科卒業。  
 1952年 東京音楽学校研究科(現大学院)首席修了。  
 名バリトン中山悌一氏とシューベルト:冬の旅を数多く共演。  
 NHK交響楽団とストラヴィンスキーの詩篇交響曲を演奏。  
 1953~54年 滯仏、ラザール・レヴィ教授に師事。  
 1955年~ 桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校、短期大学、大学に奉職。(1957年より教授、2001年名誉教授)  
 1955年 第1回リサイタルを開催(バッハ、ベートーヴェン、ショパン、邦人作品、ラヴェル等)。  
 名ヴァイオリニスト、諏訪根自子氏の演奏旅行にも同行、ツイゴイネルワイゼン他数多くの伴奏を受け持つ。  
 1956年 上田仁指揮、東京交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を協演。  
 その後、ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲(東響)、ファリャ:スペインの庭の夜(東フィル)、三善晃:ピアノ協奏曲(東京藝大管弦楽団)を協演。又、バッハ:ブランデンブルグ協奏曲第5番、モーツァルト、グリーグ、リストの協奏曲、サン＝サーンス:動物の謝肉祭を演奏(読響等)。  
 1964~84年 東京藝術大学兼任。  
 1965年~ イソ弦楽四重奏団と10年間にわたりシューマン:ピアノ五重奏曲はじめシューベルト:ますを含む、ピアノ五重奏曲のほぼ全レパートリーを演奏。  
 2001~02年 再渡仏、ベルルミュテール教授にラヴェルの楽曲演奏について指導を受ける。  
 2002年 パリに於いてサロンコンサートを開催。  
 2003年 プラハ(チェコ)の現代音楽祭「日本の夕べ」で松村禎三氏の作品を紹介。  
 2003年・2006年・2007年 パリに於いてサロンコンサートを開催。松村禎三氏の「巡礼」は絶賛を博した。  
 2005年 8月、プラハ・サマーアカデミーに教授として招かれる。  
 11月、チェコ室内楽の夕べでコチアン弦楽四重奏団と共演(カザルスホール)、ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲他を演奏。  
 2010年 CD「ラヴェル ピアノソロ作品全集」をリリース。「音楽現代」、「レコード芸術」誌にて推薦盤としてとり上げられた。  
 2012年~ 「ラヴェルの室内楽全曲演奏会」シリーズを開催(今回6回目)。  
 2015年~ レクチャー「ラヴェルのピアノ曲 その解釈と表現」を開催中。

小津恒子、井口基成、安川加壽子の各氏に師事。池内友次郎氏に理論を学ぶ。

日本音楽コンクール、同学生コンクール、安川加壽子記念コンクールやオーディションにて審査委員を務める。またバッハやラヴェル作品の運指奏法解説やエッセイ等執筆多数。

現在、桐朋学園大学名誉教授、(公財)日本ピアノ教育連盟名誉顧問、(公社)日本演奏連盟、日仏音楽協会、日本フォーレ協会各会員。

## 鮎澤由香理 Yukari Aizawa (メゾ・ソプラノ)

日本女子大学附属高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、桐朋学園大学研究科修了。2011年伊政府奨学金を3年間満額取得し、ローマ・サンタチェチーリア音楽院を満点卒業。EU諸国留学制度にてスイス、ローザンヌ高等音楽院に留学。スイス国からも奨学金取得。声楽を三林輝夫、伊原直子、大島幾雄、Brigitte Balleys各氏等に師事。2012年神奈川県民ホールにて《カルメン》カルメン役でオペラデビュー。ローマにて《カルメン》カルメン役、《セビリアの理髪師》ロジーナ役等出演。高関健指揮《メサイア》アルトソリストなど多くのオペラやコンサートに出演。2017年「ラヴェルの室内楽全曲演奏会」にてピアニスト金澤希伊子女史と共演。

現在、桐朋学園大学非常勤講師及び嘱託演奏員。

## 南 あかり Akari Minami (メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱専攻、同大学院博士課程修了。学部卒業時にアカンサス賞並びに同声会賞受賞。2016年及び2019年長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。2018年三菱地所賞受賞。フランス、セルジープントワーズ地方国立音楽院を満場一致で修了。フランス歌曲を中心に演奏、研究を行い、フォーレ、ラヴェルなどの作品でリサイタルを行う。ラヴェル作曲オペラ《子供と魔法》子供役、サティ作曲《ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン》ジュヌヴィエーヴ役、ベートーヴェン作曲《交響曲 第九番》などのソリストを務める。これまでに湯浅 契、湯浅富士郎、ジャン・フランソワ・ルーション、永井和子の各氏に師事。



江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
 後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場割引あり) タクシーでほぼワンメーターです。

慎ましくも誇り豊かに薫り続ける、珠玉の名曲全集

### ラヴェル ピアノ作品全集 全3巻

Maurice Ravel

三善 晃 石島 正博  
 監修・解説 校訂・解説

金澤 希伊子 海老 彰子  
 運指・ペダル・演奏ガイド

全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 TEL.03-3227-6270 http://www.zen-on.co.jp

YAMAHA GINZA

いつも感動に  
 出会える  
 Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店  
 Tel.03-3572-3171(代) (営業時間)11:00~19:30(第2火曜定休)  
 〒104-0041 東京都中央区銀座7-9-14  
 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店  
 http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza