

第15回 安川加壽子記念会演奏会

2022

安川加壽子 生誕100年

日本を代表するピアニスト安川加壽子の
生誕100年を記念して
薫陶を受けたピアニストたちが集います

【プレ・コンサート：子どもたちによる】

～1950-60年代

発表会プログラムの再現～

対談：木村かをり・青柳いづみこ「発表会の思い出」

レヴィ：「Enfantines」Op.30より タンブラン／子守歌／小さなスケルツォ

バスカル：「リゼットとプロローの本」より

スケール愛好家の踊り／ティロルの歌／キューバで踊るような本物のルンバ

クープラン：修道女モニック／ティク・トク・シヨク

ピエルネ：「私の子供たちのためのアルバム」Op.14より 小さなガヴォット／昔の歌

シャブリエ：ブルー・ファンタスク

フォーレ：「ドリー」Op.56(4手連弾)より 子守唄／ミ・ア・ウ／スペインの踊り (渡邊愛菜・結菜)

17:00～

17:45



(佐藤真惟)

(鈴木胤生)

(安井友理)

(山岸理紗)

(高木う理)

(渡邊愛菜・結菜)

19:00
開演

安川加壽子による本邦初演の作品を中心に

平尾貴四男：ピアノ・ソナタ 第1楽章 平尾はるな

ミヨー：ソナチネ Op.354 浜口奈々

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ 岡本愛子

フォーレ：バラード Op.19 井上二葉

ユポー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ハ短調より
客演ヴァイオリン：ジェラルド・ブルー／堀江真理子

シャブリエ：3つのロマンティックなワルツより (2台4手)
秦 はるひ／多 美智子

ファリャ (サマズイユ編)：スペインの庭の夜 (2台6手)
三船優子／青柳いづみこ／菅野 潤

2022年 4月15日(金) 東京文化会館小ホール (JR上野駅 公園口)

16:00-20:00 ロビーにて資料の展示 (休憩終了まで)

全自由席：一般 6,000円

高校・大学生 3,000円／小・中学生 1,500円

前
売

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード206-198)

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催 ■ 安川加壽子記念会／2022安川加壽子生誕100年記念事業実行委員会

後援 ■ 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ 公益財団法人日仏会館 日仏音楽協会

公益社団法人日本演奏連盟 公益財団法人日本ピアノ教育連盟 株式会社音楽之友社

マネジメント・お問合せ・ご予約 ■ ShinEn 新演コンサート 03-6384-2498 <http://www.shin-en.jp>



安川加壽子
記念会
Facebook→



2022 安川加壽子 生誕100年

ピアニストとして 音楽教育 室内楽また邦人作品の紹介にも多大なる功績を残し
日本のクラシック音楽界を牽引した安川加壽子

●1922年兵庫県生まれ。外交官であった両親と渡仏、10才でパリ国立高等音楽院に入学しラザール・レヴィ氏に師事。1937年に卒業後パリ国際婦人ピアノ・コンクールで優勝し、フランス、ドイツ、スペイン、スイス各地で演奏活動を行う。
●第2次大戦勃発のため帰国。国内での演奏活動を開始し、1941年の第1回リサイタル開催後1983年までほぼ毎年リサイタルを開催。●新交響楽団(現N響)を始め全国のオーケストラと数多く協演、独奏会、室内楽で全国に迎えられ、音楽文化振興における偉業を成す。●1953年以来パリ国立高等音楽院コンクールほか、ロン・ティボー、ジュネーヴ、エリザベート皇太后、ハエン、クリーブランド、ショパンなど国際音楽コンクールの審査員を数度に渡って務めるほか多くの海外公演に出演するなど、国際的に活躍。●更に東京藝術大学(名誉教授)、桐朋学園大学(名誉客員教授)、大阪音楽大学(客員教授)などで多くの優れたピアニストを育てるほか日本演奏連盟理事長、日本ピアノ教育連盟会長、日仏音楽協会会長、フランス語教育振興協会会長、日本フォーレ協会会長、日本ショパン協会会長、又、日本芸術院会員など多くの要職にあたる。●芸術祭文部大臣賞、毎日音楽賞、フランス政府教育功労章シュヴァリエ章/コマンドール章、同芸術文化勲章オフィシエ章、同レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ章、放送文化賞、毎日芸術賞、日本芸術院賞、ポーランド国家功労金賞、東京都文化賞、NHK交響楽団有馬賞、勲二等瑞宝章、文化功労者。



書籍

2022年安川加壽子生誕100年記念誌

『蘇る、安川加壽子の哲学』(仮題)

2022年4月刊行
A5判・224頁(予定)・並製・
予価2400円 音楽之友社

ピアニストとして、教育者として、そして人として、
時代を問わず人々を魅了し続ける安川加壽子先生の、
貴重な寄稿・インタビューを集めた10章からなる執筆記録集。(青柳いづみこ 編)

関連書籍



翼のはえた指
評伝 安川加壽子
青柳いづみこ 著

天才ピアニスト、初の伝記!
白水社UPックス

CD

「ラザール・レヴィ追悼演奏会

2台ピアノの競演」

録音：1965年3月4日イノホール(ライブ)
KING INTERNATIONAL KKC-079



これほどの2台ピアノ・コンサートが
1965年の東京で行われていた!
伝説として語り継がれたコンサートが
ついに日の目を見る!!

ブゾニ：モーツァルトによるデュエット・コンチェルト 高橋幸子、平尾はるな(ピアノ)
シュマン：アンダンテと変奏曲Op.46 野辺地勝久、安川加壽子(ピアノ)
シャプリエ：3つのロマンティックなワルツ 山根美代子、安川加壽子(ピアノ)
サン＝サーンス：ベートーヴェンの主題による変奏曲Op.35 田中希代子、安川加壽子(ピアノ)

N響創立90周年シリーズ 安川加壽子

KING INTERNATIONAL KKC-2121



日本でこれだけ
純フランス風な
ピアノを弾いた人がいた

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲 Op.25
ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲
森正/岩城宏之/外山雄三(指揮)

楽譜

安川加壽子の関係楽譜(音楽之友社)



メトードローズ
ピアノ教則本・ピアノの1年生



ピアノの練習ABC 上・下
ジュニア版



ピアノの練習ラジリター



ピアノのテクニック



ピアノ小曲集
1~3



モシコフスキー
15の練習曲



クラヴサン曲集
フォーレ ピアノ名曲集



ドビュッシー
ピアノ曲集I~IX

2022年2月発売予定

『新版 メトードローズ・ピアノ教則本』(『幼児用(横判)』がリニューアル)

『安川加壽子を選んだ色とりどりの練習曲』(仮題)

(安川加壽子がNHKテレビ「ピアノのおけいこ」のために選んだ様々な練習曲をまとめた曲集(多美智子 解説))

【資料提供】 安川加壽子記念資料室

ピアニスト安川加壽子の映像、SレコードよりCDに至る音源、戦前より現在までのコンサート・プログラム、雑誌や新聞記事、プロマイド、写真などを基に、門下生 松野健史によって開設。

協賛：株式会社河合楽器製作所 有限会社齊藤ピアノ調律所 スタインウェイ・ジャパン株式会社 ティアック株式会社
株式会社安川電機 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社カモシタピアノ

(2021年12月現在)