

第127回

# 武蔵野音楽大学 ピアノ新人会

リスト◆コンソレーション 第3番 変ニ長調

F.Liszt: Consolation Nr.3 Des-dur S.172-3

シューベルト=リスト F.Schubert-F.Liszt

◆歌曲「鱒」'Die Forelle' S.564

◆12の歌曲より 第4曲「魔王」

12 Lieder Nr.4 'Erlkönig' S.558-4

リスト◆モーツァルトの歌劇

「ドン・ジョヴァンニ」の回想

F.Liszt: Réminiscences de 'Don Juan' S.418

**Profile** | 武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科卒業。および同大学院ヴィルトゥオーソコースを修了。在学中、学科選抜演奏会ニュー・ストリーム・コンサート、卒業演奏会、音楽学部新人演奏会及び修士課程新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会等多数の演奏会に出演。また、学内オーディションによりソリストとして選抜され武蔵野音楽大学管弦楽団と協演。2015年には銀座王子ホールにて自身初のソロリサイタルを開催。翌年にもソロリサイタル、及びカワイ音楽振興会ランチタイムコンサート「清水弘治ピアノリサイタル」に出演。島田典子、岡野壽子、イリヤ・イーティン、福井直昭の各氏に師事。またケマル・ゲキチ氏のレッスンにて研鑽を積む。現在、武蔵野音楽大学、及び同大学附属音楽教室講師。

清水  
弘治  
KOJI SHIMIZU



青木  
佑磨  
YUMA AOKI

ベートーヴェン L.v.Beethoven

◆ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 作品90  
Sonate für Klavier Nr.27 e-moll Op.90

◆ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 作品101  
Sonate für Klavier Nr.28 A-dur Op.101

**Profile** | 東京都立芸術高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。および同大学院ヴィルトゥオーソコースを首席で修了。クロイツァー賞受賞。在学中より、武蔵野音楽大学管弦楽団定期演奏会、第82回読売新聞社主催新人演奏会等、選抜コンサートに多数出演。第16回リスト音楽院セミナー（札幌市）最優秀受講生。2014年ブダペスト春の音楽祭（ハンガリー）にてリサイタルデビュー。同年9月よりハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院へ留学。2017年同音楽院ピアノソリストコースを最優秀の成績で修了。ソリスト・ディプロマを取得。ハンガリー政府“Stipendium Hungaricum”奨学生。永岡信幸、ソコロイ・バラージュ、ファルヴァイ・シャーンドル、ドラーフ・カールマンの各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師。

2021年 11月22日(月) 18:30 開演  
(18:00 開場)

武蔵野音楽大学 江古田キャンパス **ブラームスホール**

(西武池袋線「江古田駅」北口・西武有楽町線「新桜台駅」4番出口 徒歩4分)

全自由席 / 3,000円 前売: チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t (Pコード 199-205)

主催: 武蔵野音楽大学ピアノ新人会

マネジメント: **Shin・En** 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

ピアノ新人会は、武蔵野音楽大学において故レオニード・コハンスキー教授の薫陶を受け、母校に奉職した数名のピアニストが、お互いに切磋琢磨して音楽芸術の一層の研鑽を目指すために、1959年に結成・発足された。その後、同大学及び専攻科・大学院修了者のうち、特に会員の推挙を受けた有志を逐次新会員として迎え、現在に至る。「常に新人の時の心構えを忘れずに、いつまでも清新な情熱を燃やして音楽の道を歩み続けたい」という、会の名称にこめられた趣意に則り、内外の著名な諸教授を迎えた研究会と、会員による「ジョイントリサイタル」及び「室内楽の夕べ」を開催。また1980年以来、記念演奏会として6回の「ピアノ協奏曲の夕べ」を開催。現在約100名の会員が在籍、会長は福井直昭。

ご来場の際は、マスクの着用及び手指の消毒にご協力をお願いいたします。また、出演者とはご面会いただけません場合がございます。