

”祈り そして復活“
音楽は世界を駆けめぐり
人々の心の架け橋となる

TOKI 弦楽 四重奏団 2021

ヘンデル(ハルヴォルセン編)：
パッサカリアト短調 HWV432
G.F.Handel/J.Halvorsen: Passacaglia in g minor HWV432

レフラー：
単一楽章による弦楽五重奏曲
C.M.Loeffler: String Quintet in one movement for 3 violins, viola and cello

ヤナーチェク：
弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「クロイツェル・ソナタ」
L.Janáček: String Quartet No.1 in e minor "Kreutzer Sonata"

バーバー：
弦楽四重奏曲 口短調 作品11より 第2楽章“アダージョ”
S.Barber: 2nd mov. "Adagio" from String Quartet in b minor Op.11

ドヴォルザーク：
弦楽五重奏曲 第3番 変ホ長調 作品97
A.Dvořák: String Quintet No.3 in E flat major Op.97



Viola：ゲスト出演
島田 玲
Rei Simada

8.3 火 19:00 開演 [18:15 開場] 浜離宮朝日ホール

築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2F 03-5541-8710

全席自由 4,000円 学生2,000円(要学生証)
前 売：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝日除く10:00~18:00)
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:195-560)
CNプレイガイド 0570-08-9990

助 成：公益財団法人朝日新聞文化財団

マネジメント・お問合せ・ご予約：
ShinEn 新演コンサート 03-6384-2498 <http://www.shin-en.jp>

未就学児の入場はご遠慮いただいております。



7.30 金 19:00 開演 [18:30 開場]
越後妻有文化ホール 段十ろう
お問合せ：越後妻有文化ホール「段十ろう」025-757-5011

7.31 土 16:00 開演 [15:30 開場]
刈羽村生涯学習センター「ラビカ」
お問合せ：刈羽村生涯学習センター「ラビカ」0257-20-3100

8.1 日 14:00 開演 [13:30 開場]
新潟市音楽文化会館
お問合せ：実行委員会事務局 025-222-0707

TOKI 弦楽 四重奏団 2021



Violin 岩谷 祐之 Sukezuki Iwatani

4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニーとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギャリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シュピラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。大阪音楽大学特任教授。

Viola 鈴木 康浩 Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴィオラコンクール第2位。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、クラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動。現在、読売日本交響楽団ヴィオラソロ首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。

Guest : Viola 島田 玲 Rei Simada



3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学入学と同時にヴィオラに転向。2003年小澤征爾音楽塾生に選抜され、オペラ「こうもり」に出演。2004年若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加。2012年チェンバロ奏者中野振一郎氏と響ホール室内楽合奏団のアルバム『女神たちの饗宴～18世紀ロココの宮廷を彩った音楽』収録に客演首席としてヴァイオリン&ヴィオラを演奏(『レコード芸術』準推薦、『音楽現代』推薦)。2017年ソプラノ歌手白川深雪とMIRAGE QUARTETによるアルバム『詩人の夢～ソプラノと弦楽四重奏によるドイツ歌曲集』をリリース(『レコード芸術』『音楽現代』推薦)。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団団員。

Violin 平山 真紀子 Makiko Hirayama

桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴィエラアカデミー修了。その後奨学金を得てベルギー王立アントワープ音楽院を卒業(ディプロマ取得)。在学中よりロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シンフォニエッタ、デン・ハーグレジデンスオーケストラ等国内外の主要オーケストラにて契約団員として活動。1999年にコンラッド・ファン・アルフェンと「シンフォニア・ロッテルダム」を設立、運営及び後進の指導にあたる。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グルーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団、第2ヴァイオリン副首席奏者を務める。2019年3月退団し活動の場を日本に移す。

Cello 上森 祥平 Shohei Uwamori

東京藝術大学音楽学部在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を収めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パッサ・無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共に共演。これまでにヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、相愛女子大学音楽学部准教授、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ
- 会場内では不織布マスクを正しく着用(鼻・口)下さい ●ご入場時には手指消毒をお願いします ●出演者への贈り物お渡し、及びご面会は出来ません

後援：新潟県／新潟日報社

協賛：(株)アークベル／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／(株)ウオロク／(株)重川材木店／(株)キタック／双峰通信工業(株)／(株)高 助／東邦産業(株)／(株)トップカルチャー／(株)新潟クボタ／ 新潟総合警備保障(株)／(株)新潟ふるさと村／(公社)にいがた緑の百年物語／(株)ブルボン／明和工業(株)

(五十音順)